

Pałac Dariusza w Suzie

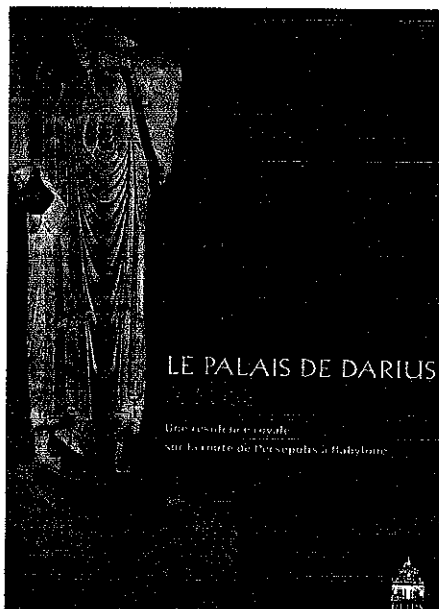
Jedna z najstarszych oficyn paryskich Presse Université Paris-Sorbonne, opublikowała monumentalne dzieło „Pałac Dariusza w Suzie. Rezydencja królewska na szlaku z Persepolis do Babilonu” pod redakcją Jeana Perrota. Ten światowej sławy archeolog kierował od 1946 r. licznymi wykopaliskami w Palestynie, Turcji i Iranie. W latach 1968-1979 był dyrektorem Francuskiej Misji Archeologicznej w Suzie.

Praca ukazuje rezultaty badań francuskich historyków i archeologów pracujących w Suzie nad konserwacją oraz dokumentacją perskiej rezydencji królewskiej z czasów Achemenidów. Autorami są specjaliści archeologii irańskiej w Collège de France (P. Briant, J. Yoyotte), badacze Narodowego Centrum Badań Naukowych (F. Vallat, D. Ladiray) oraz kustosz Muzeum Luwru (B. André-Salvini, A. Caubet i N. Chevalier). Celem monografii jest wszechstronna archeologiczna prezentacja dziejów Persji w szczytowym okresie świetności, za panowania Dariusza I (522-486 r. p.n.e.).

Pałac w Suzie wzniesiony przez Dariusza jest unikalnym przykładem orientalnej architektury. Odkrył go angielski archeolog Williama Loft w 1852 r. Po nim wykopaliska podjął Francuz Marcel Dieulafoy w latach 1884-1886. Ich owocem jest kolekcja unikalnych zabytków, znajdujących się obecnie w zbiorach Muzeum Luwru. Od 1897 r. francuskie wykopaliska w Suzie trwają nieprzerwanie. Jednak prace na wielką skalę francuska misja podjęła dopiero w 1969 r., kiedy to władze Iranu udzieliły jej jedynej koncesji w ramach obchodów „2500 lat monarchii w Iranie”. Przeprowadzono wówczas wykopaliska oraz konserwację wielkich stanowisk archeologii perskiej z epoki Achemenidów (Pasargady, Persepolis, Ekbatana i Suza).

Publikacja ukazuje ogromne bogactwo źródeł pisanych pochodzących z czasów króla Dariusza, szczególnie dwie słynne inskrypcje naskalne w Behistunie i Naqsh-e-Rostam. Trilingwa, czyli napis trójjęzyczny w Behistunie, spisany po babilonsku, elamicku i staropersku, umożliwiła uczonym odcyfrowanie pisma klinowego. Sensacją było odkrycie w Suzie w 1972 r. wielkiej statuy (ponad 3 m) króla Dariusza. Posąg pokrywany inskrypcje w piśmie klinowym i egipskie hieroglify. Wykopaliska francusko-irańskiej misji działającej w Suzie w latach 1968-1979 potwierdziły natomiast monumentalny charakter rezydencji władców starożytnego Persji. Możemy się o tym przekonać, studiując na łamach książki ponad 500 unikalnych zdjęć, plany oraz komputerowe symulacje i rekonstrukcje. Stanowią one o walorze publikacji. Dla polskich specjalistów i miłośników sztuki i architektury starożytnego Bliskiego Wschodu „Pałac Dariusza w Suzie” będzie niewątpliwie prawdziwym rarytatem. □

DARIUSZ DŁUGOSZ



WYDAWCA

„Instytut Badań Historycznych i Krajoznawczych” sp. z o.o.
ul. Wojska Polskiego 15c,
62-500 Konin

PREZES ZARZĄDU

Magdalena Haber

ADRES REDAKCJI

ul. Kaszubska 4,
50-214 Wrocław
tel./fax. (0-71) 328 83 71
redakcja@archeologia.com.pl
www.archeologia.com.pl

REDAKTOR NACZELNY

dr Błażej Stanisławski
stanislawski@archeologia.com.pl

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Joanna Orłowska-Stanisławski
j.stanislawski@archeologia.com.pl
Michał Cetnarowski
cetnarowski@archeologia.com.pl

KONSULTANCI

I WSPÓŁPRACOWNICY

Tomasz Stepiński, Marek Kryda, Katarzyna Sarek,
Jakub Okonek, Wojciech Pastuszka, Dariusz Długosz,
Andrzej Niwiński, ks. Mariusz Rosik, Deborah Cvikel,
Ufuk Kocabag, Andrzej Prinke, Andrzej Pydyn,
Karo! Dziegielewski, Krzysztof Kowalski,
Sławomir Poloczek, Dawid Iwaniec

MARKETING

Marta Nowak
marketing@archeologia.com.pl

ADMINISTRATOR

STRONY INTERNETOWEJ

Kazimierz Ruszel

SKŁAD

jmsz/jm

DRUK

Przedsiębiorstwo Poligraficzno-Wydawnicze „ANGRAF”, Al.
Wojska Polskiego 43, 64-920 Piła

NA OKŁADCE

Wrak fozdy Yenikapı nr 12 odkryty wraz z ładunkiem
podczas wykopalisk w porcie Teodozjusza w Stambule,
fot. Yenikapı Shipwrecks Projekt, Uniwersytet
w Stambule

Redakcja nie zwraca materiałów nie zamówionych i zastrzega sobie prawo redagowania nadesłanych tekstów.

Wydawca nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń.

Kopiowanie i rozpowszechnianie publikowanych materiałów wymaga pisemnej zgody Wydawcy.

Sprzedż egzemplarzy aktualnych po cenie innej niż detaliczna, ustalona przez Wydawcę, jest zabroniona i grozi odpowiedzialnością karną.