



www.franceculture.fr

Date : 16/12/11

Champagne, ce soir et toujours

Quelqu'un m'a murmuré l'autre jour à l'oreille que puisque notre dernière émission de l'an de grâce 2011 survenait, selon le hasard du calendrier, un 31 décembre, parmi les préparatifs de la fête, ce serait un hommage bienvenu et vertueux aux violents contrastes de l'histoire des hommes que d'aller chercher, dans la durée infinie du passé, un thème bien sanglant, bien brutal, bien sinistre et, en somme, de faire, comme disent les économistes, du contracyclique. Malheureux qui vous apprêtez à être si joyeux ensemble, et à tourner parmi les lumignons, à être si joyeux ensemble, nous vous aurions arrachés à votre aveuglement pour vous rappeler vigoureusement combien l'histoire est tragique. Et bien non ! Pour rejeter cette tentation, où j'aurais cru pouvoir mêler lucidité et perversité, cette tentation de jouer les trouble-fêtes, il m'a suffi de tomber par hasard sur un article, c'était dans le Figaro, où j'ai lu cette information propre à faire rêver, à savoir que dans chaque verre de champagne des scientifiques ont dénombré (je ne sais pas comment, mais ça n'a pas d'importance) ont dénombré, écoutez bien, jusqu'à deux millions de bulles. N'étant guère mathématicien, je ne chercherai pas à dénombrer combien de bulles se sont dégagées vers le ciel depuis que le champagne accompagne les bonheurs des hommes, mais en revanche le goût m'est venu de considérer comment ce breuvage a pu, dans la longue durée, conquérir une place aussi éminente au service des hédonismes partagés. Donc j'ai invité Jean-Robert Pitte, géographe majeur et historien averti des plaisirs de la bouche et des sens, à venir réfléchir avec moi à toutes les composantes, agricoles, techniques, sociales et fantastiques d'un phénomène aussi remarquable. Voici donc le champagne, le champagne ce soir et toujours. Jean-Noël Jeanneney

Programmation sonore :

- Chanson « Le panpan bachique » de DESAUGIERS (1809), par Aimé DONIAT, 1959.
- Billet de Clara CANDIANI, le 10 mai 1950.

Évaluation du site

Le site Internet de la radio France Culture présente la grille des programmes ainsi que des articles concernant l'actualité générale.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 105

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

- Extrait du film Ninotchka d'Ernst LUBITSCH, sorti en 1939, avec Greta GARBO et Melvyn DOUGLAS.
- Interview de M. DARGENT, secrétaire du Comité des vins de champagne, par Léon ZITRONE, le 19 octobre 1955.
- Extrait d'un discours de Pierre PFLIMLIN, ministre de l'agriculture, lors de l'inauguration de la Maison de Champagne à Epernay, le 14 avril 1951.
- Chanson « Il pétille » de Jacques LARUE et Léon MONTAGNÉ par Lina MARGY, 1948.
- Interview de M. CHAILLON, président des négociants en vins de Champagne, le 27 mars 1948.
- Chanson « Un doigt de champagne » de Petula CLARK, 1959 (dans notre générique de fin).

Bibliographie :

- Jean-Robert PITTE, Le désir du vin à la conquête du monde, Fayard, 2009.
- Claire DESBOIS-THIBAUT, Werner PARAVICINI et Jean-Pierre POUSSOU, Le champagne. Une histoire franco-allemande, **Presses universitaires** de l'Université **Paris - Sorbonne**, 2011.
- François BONAL, Anthologie du champagne : le champagne dans la littérature universelle, D. Guéniot, 1995.
- François BONAL, Dom Pérignon. Vérité et légende, D. Guéniot, 1990.
- Bénédicte BEAUGÉ, Champagne, images et imaginaires, HAZAN, 1989.
- Jean-Robert PITTE, Une famille d'Europe, Fayard, 2011.

Invité(s) :

Jean-Robert Pitte, géographe et historien.

Thème(s) : Histoire| 19e siècle| 20e siècle| Ancien Régime | arts de la table| Brillat-Savarin| Champagne| commis-voyageurs| Dom Pérignon| mythe| publicité| vigneron