

LES LIMITES DU TRANSCENDANTAL

sous la direction de
Jean-Baptiste Fournier
& Laura Tavernier



PHILOSOPHIES

Si la philosophie transcendantale se définit de prime abord comme une pensée des limites de la pensée, alors penser les limites du transcendantal semble nous enfermer dans une mise en abyme pour le moins douteuse. Mais les limites du transcendantal ne sont pas du même ordre que les limites que fixe la critique, qui en est inséparable, et ce qu'il s'agira de penser ici n'est au fond rien d'autre que les difficultés inhérentes aux thèses et aux questionnements transcendantsaux ainsi que l'extension de ce qu'il convient d'appeler « philosophie transcendantale » après Kant.

L'intuition directrice de cet ouvrage est que la fidélité même au transcendantalisme exige d'en redéfinir les frontières et d'imposer certains reformatages aux thèses canoniques de l'idéalisme transcendantal. Aussi faut-il porter le transcendantal à ses limites, tant en un sens conceptuel qu'historique, et délimiter corrélativement la sphère transcendantale. Quatre limites du transcendantal sont mises au jour dans cet ouvrage : sa limite métaphysique ou spéculative (en lien avec le problème de la genèse de la sphère d'expériences et des questions transcendantsales), sa limite empirique (autour de la question de l'acquisition et de l'historicité du transcendantal), ses limites épistémologiques (les reformatages exigés par les sciences modernes) et, enfin, les bornes qu'il est nécessaire d'assigner, historiquement, au transcendantalisme.

Ancien élève de l'École Normale Supérieure, Jean-Baptiste Fournier est maître de conférences en histoire de la philosophie allemande contemporaine à Sorbonne Université. Il a publié *Carnap et la question transcendantale* (Paris, Vrin, 2021) et, à Sorbonne Université Presses, il a codirigé un ouvrage collectif intitulé *Edifier un monde : la notion d'Aufbau chez Carnap et en phénoménologie* (2022), avec Dominique Pradelle et Julien Farges.

Ancienne élève de l'École Normale Supérieure et agrégée de philosophie, Laura Tavernier prépare actuellement une thèse intitulée « Kant et le problème du donné », sous la direction d'Antoine Grandjean.

AUTEURS

Collection « Philosophies »
dirigée par Marwan Rashed

série « Histoire des philosophies »

Édifier un monde.

Autour de la notion d'Aufbau chez Carnap et en phénoménologie
Julien Farges, Jean-Baptiste Fournier & Dominique Pradelle (dir.)

L'Or dans la boue.

Leibniz et les philosophies antiques et médiévales
Vincent Carraud (dir.)

Montrer l'Âme.

Lecture du Phèdre de Platon
Anca Vasiliu

Malebranche.

Mathématiques et philosophie
Claire Schwartz

La Jeune Fille et la Sphère.

Études sur Empédocle
Marwan Rashed

série « Philosophie contemporaine »

Les Arts et les Images.

Dialogues avec Dominic McIver Lopes
Laure Blanc-Benon (dir.)

Le Monde en projets.

Une lecture de la théorie des symboles de Nelson Goodman
Alexis Anne-Braun

LES LIMITES DU TRANSCENDANTAL

Jean-Baptiste Fournier
& Laura Tavernier (dir.)

Ouvrage publié avec le concours
de l'UR 3552 « Métaphysique : histoires, transformations, actualité »
et de Sorbonne Université.

Sorbonne Université Presses est un service
de la faculté des Lettres de Sorbonne Université.

ISBN de ce PDF : 979-10-231-5344-6
© Sorbonne Université Presses, 2026

ISBN de l'édition papier : 979-10-231-0765-4
© Sorbonne Université Presses, 2024

Mise en page Emmanuel Marc Dubois (Issigeac)/3 d2s (Paris)

SORBONNE UNIVERSITÉ PRESSES

Maison de la Recherche
Sorbonne Université
28, rue Serpente
75006 Paris

tél. : (33) 01 53 10 57 60

sup@sorbonne-universite.fr

<https://sup.sorbonne-universite.fr>

LES AUTEURS

Ancien élève de l'École normale supérieure (Ulm), agrégé et docteur en philosophie, **Raphaël Authier** est postdoctorant à l'université de Strasbourg (CREPHAC / USIAS). Il est notamment l'auteur de *Figures de l'histoire, formes du temps. Hegel, Schelling et l'élaboration d'un concept d'histoire* (Paris, Vrin, 2023).

381

Agrégé de philosophie, **Bernard Barsotti** est professeur en classes préparatoires et membre associé des Archives Husserl de Paris. Il a notamment publié *A priori et temporalité. Sur les deux présupposés d'Être et temps* (PUF, Épiphanée, 2022), *Motivation et intentionnalité. Sur un présupposé de la phénoménologie de Husserl* (Garnier Classiques, 2018), « Le rationalisme husserlien » (dans L. Cournaire & P. Dupont [dir.], *Phénoménologie : un siècle de philosophie* [Ellipses, 2002]), *Bachelard critique de Husserl. Aux racines de la fracture épistémologie/phénoménologie* (L'Harmattan, 2002), « Synthèse passive et affinité chez Husserl » (*Revue de métaphysique et de morale*, 1999/3), « Qu'est-ce que l'affinité transcendante ? » (*Philosophie*, n° 63, 1999), *De la vie dans l'art et dans la musique en particulier* (Aedam musicae, 2021), *De la servitude volontaire. Pertinence du Contr'Un de La Boétie* (Les Belles Lettres, 2019).

Ancien élève de l'École normale supérieure (Ulm) et agrégé de philosophie, **Jean-Baptiste Fournier** est maître de conférences en histoire de la philosophie allemande contemporaine à l'UFR de philosophie de Sorbonne Université. Il a notamment publié *Carnap et la question transcendantale* (Vrin, 2021), dirigé la traduction des œuvres épistémologiques de Helmholtz (*Théorie de la connaissance*, Vrin, 2022) et codirigé des ouvrages collectifs, dont *Lire les Recherches logiques de Husserl*, avec Dominique Pradelle (Vrin, 2023) et, chez Sorbonne Université Presses, *Édifier un monde : autour de la notion d'Aufbau chez Carnap et*

en *phénoménologie* (2022) avec Julien Farges et Dominique Pradelle. Ses travaux portent sur les limites du transcendantal, la phénoménologie, la constitution de l'espace et, en particulier, de l'espace sonore.

Antoine Grandjean est professeur de philosophie moderne et contemporaine à l'université de Lille. Son dernier ouvrage paru s'intitule *Métaphysiques de l'expérience. Empirisme et philosophie transcendantale selon Kant* (Vrin, 2022).

382

Ancienne élève l'École normale supérieure (Ulm), agrégée et docteure en philosophie, **Élise Marrou** est maîtresse de conférences à l'UFR de philosophie de Sorbonne Université, rattachée au laboratoire « Métaphysique : transformations, histoire, actualités ». Spécialiste de Wittgenstein, elle travaille sur les formes contemporaines du scepticisme et sur les transformations contemporaines de la subjectivité, en particulier sur l'autorité en première personne. Parmi ses dernières publications figurent *Wittgenstein en France* (Kimé, 2022), *Le Proust de Descombes : la prose des mondes* (Klésis, 2023), *Wittgenstein II* (Belles Lettres, à paraître en 2024).

Édouard Mehl est professeur de philosophie moderne à l'université de Strasbourg, et directeur du Centre de recherches en philosophie allemande et contemporaine (CRePhAC, UR 2326). Ses travaux et publications portent sur l'histoire de la philosophie et des sciences sur la période large dite des « Temps modernes », et sur les lectures phénoménologiques de la science classique. Il est notamment l'auteur de *Descartes et la fabrique du monde. Le problème cosmologique de Copernic à Descartes* (PUF, 2019), Grand prix Moron de l'Académie française. Parmi ses publications récentes figure *De mundi recentioribus phaenomenis. Cosmologie et science dans l'Europe des Temps modernes, XV^e-XVII^e siècles*, dir. É. Mehl et I. Pantin, Brepols, 2023.

Ancien élève de l'École normale supérieure (Ulm), **Dominique Pradelle** est professeur de philosophie allemande contemporaine à la faculté des Lettres de Sorbonne Université et directeur des Archives Husserl de Paris

(CNRS). Ses travaux portent sur la phénoménologie, la philosophie des mathématiques et l'esthétique musicale. Il a publié *L'Archéologie du monde* (Kluwer, 2000), *Par-delà la révolution copernicienne* (PUF, 2012), *Généalogie de la raison* (PUF, 2013), *Intuition et idéalités. Phénoménologie des objets mathématiques* (PUF, 2020) et *Être et genèse des idéalités. Un ciel sans éternité* (PUF, 2023). Il a dirigé la traduction d'œuvres de Reinach (*Phénoménologie réaliste*, Vrin, 2012) et de Heidegger (*Pensées directrices*, Éditions du Seuil, 2019), et codirigé avec F. D. Sebbah *Penser avec Desanti* (TER, 2010), avec J.-F. Lavigne *Phénoménologie transcendante : monde, structures et objets de pensée* (Hermann, 2016), avec C. Riquier *Descartes et la phénoménologie* (Hermann, 2018), avec J. Farges, *Husserl. La phénoménologie et les fondements des sciences* (Hermann, 2019), avec J. Farges et J.-B. Fournier *Édifier un monde : la notion d'Aufbau chez Carnap et en phénoménologie* (Sorbonne Université Presses, 2022) et avec P.-J. Renaudie *Intentionnalité, sens, antipsychologisme* (Olms, 2022).

Mehdi Rousset est doctorant à l'université de Lille, ancien élève de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, et agrégé de philosophie. Il réalise actuellement une thèse de doctorat intitulée « Histoire du transcendantal dans la philosophie allemande (1724-1976) ». Ses travaux portent essentiellement sur la tradition transcendantale (de Kant à Heidegger), ses sources et ses héritages (notamment dans la philosophie française contemporaine), et plus globalement sur la philosophie allemande, moderne comme contemporaine. Sa dernière publication est à paraître dans la revue *Philosophie* : « Topographie et territorialité. Kant et la fin de l'épopée moderne ».

Alexander Schnell (né en 1971) a été enseignant-chercheur dans différentes universités en France (en dernier à la Sorbonne) de 1998 à 2016. Depuis 2016, il est professeur de philosophie théorique et de phénoménologie à l'université de Wuppertal. Il y dirige l'Institut de philosophie transcendante et de phénoménologie (ITP), auquel sont notamment rattachés les Archives Marc Richir, le Centre Eugen Fink de Wuppertal et les Archives pour la recherche phénoménologique. Il est président de l'Association internationale de Phénoménologie, qui publie

la revue en ligne *Annales de Phénoménologie* et la collection « Mémoires des Annales de Phénoménologie ». Il est co-éditeur de l'édition complète Eugen Fink ainsi que de la collection « Phänomenologie » (toutes deux chez Alber-Verlag). Alexander Schnell est l'auteur de nombreuses monographies dans le domaine de la phénoménologie, qui ont été traduites en plusieurs langues. Entre autres : *Qu'est-ce que la phénoménologie ?* (Klostermann) ; *Le Sens se faisant* (Hermann) ; *Le Clignotement de l'être* (Hermann) ainsi que des publications (en allemand et en français) sur Husserl, Heidegger, Levinas, Derrida, Richir, etc. Son dernier livre (à paraître) porte sur *La Philosophie de Black Mirror* dans une perspective phénoménologique.

384

Ancienne élève de l'École normale supérieure (Ulm) et agrégée de philosophie, **Laura Tavernier** prépare, sous la direction d'Antoine Grandjean, une thèse intitulée *Kant et le problème du donné*. Elle enseigne actuellement au lycée.

Isabelle Thomas-Fogiel est full Professor à l'université d'Ottawa (Ontario). Traductrice de Fichte, elle a annoté et préfacé six ouvrages de cet auteur, dont les *Méditations personnelles sur la philosophie élémentaire*, les *Doctrines de la science* de 1805 et 1812 (aux éditions Vrin, Cerf, et PUF) ; elle a également traduit Cassirer (Cerf) et Natorp (Vrin) et a dirigé et préfacé la traduction collective de *Making it Explicit* de R. Brandom (Cerf, 2011). Elle est notamment l'autrice de : *Critique de la représentation, Étude sur Fichte* (Vrin, 2000) ; *Fichte. Réflexion et argumentation* (Vrin, 2004) ; *Référence et auto-référence* (Vrin, 2006) ; *Le Concept et le Lieu. Figures de la relation entre art et philosophie* (Cerf, 2008) ; *The Death of Philosophy* (Columbia UP, 2011) ; *Le Lieu de l'universel* (Éditions du Seuil, Paris 2015).

Julien Tricard est normalien, agrégé et docteur en philosophie. Il est l'auteur d'une thèse de philosophie des sciences et de métaphysique, qui porte sur les conditions ontologiques auxquelles la quantification de la nature est possible, et d'où est issue une série d'articles : « On Armstrong's Radical Absolutism » (*Metaphysica*, vol. 23, n° 1, 2022, p. 95-115),

« How Particulars Naturally Belong to (Natural) Classes » (*Philosophia*, vol. 51, n° 3, p. 1705-1721), « Symmetries as grounds for induction: the case of the Ω baryon » (*Synthese*, 2023). Son travail porte également sur l'ontologie des lois de la nature. Il a notamment publié *Le problème de l'induction et les lois de la nature* (éd. Matériologiques, 2023) et *Qu'est-ce qu'une loi de la nature ?* (Vrin, coll. « Chemins philosophiques », 2023).

TABLE DES MATIÈRES

Porter le transcendantal à sa limite Jean-Baptiste Fournier & Laura Tavernier	7
--	---

PREMIÈRE PARTIE

Les limites métaphysiques du transcendantal

Le transcendantal et le spéculatif Alexander Schnell.....	23
La question de l'existence du monde a-t-elle un sens ? Édouard Mehl.....	45
<i>Aufklärung</i> et <i>Philosophia transcendentalis</i> . Kant et la genèse de la problématique transcendantale Mehdi Rousset	67

DEUXIÈME PARTIE

Les limites empiriques du transcendantal

L'idée d'un transcendantal historique a-t-elle un sens ? Raphaël Authier.....	97
« Pour ainsi dire un système de l'épigenèse de la raison pure » : des catégories comme « premiers principes <i>a priori</i> spontanément pensés » Antoine Grandjean	127

TROISIÈME PARTIE

Les limites épistémologiques du transcendantal

Fonder la mathématisation de la nature : abduction ou analyse transcendantale ? Julien Tricard.....	155
Reformatages et limites empiristes du transcendantal dans la philosophie de la connaissance de Hermann von Helmholtz Jean-Baptiste Fournier.....	191
La constitution des idéalités mathématiques est-elle transcendantale ? Dominique Pradelle.....	225

392

QUATRIÈME PARTIE

Les limites historiques du transcendantal

Grammatical ou transcendantal ? Le sens du possible sans conditions Élise Marrou.....	261
Sur la contingence du donné : Carnap et Husserl Bernard Barsotti.....	305
Penser les limites, illimiter la pensée Isabelle Thomas-Fogiel.....	335
Bibliographie.....	365
Auteurs.....	381
Index.....	387
Remerciements.....	390
Table des matières.....	391