

# ÉDIFIER UN MONDE

*AUTOUR DE LA NOTION  
D'AUFBAU CHEZ CARNAP  
ET EN PHÉNOMÉNOLOGIE*

Julien Farges,  
Jean-Baptiste Fournier  
& Dominique Pradelle (dir.)



PHILOSOPHIES

On associe la notion d'*Aufbau* à l'ouvrage *Der logische Aufbau der Welt* de Carnap. Cette assimilation n'a pourtant rien d'évident, d'une part parce que le titre même de l'œuvre n'a pas été véritablement choisi par Carnap, d'autre part parce que le concept même d'*Aufbau* n'apparaît presque nulle part dans le texte de 1928, où il se trouve remplacé par le concept de *Konstitution* ou de *logische Nachkonstruktion*. Cette substitution soulève la question suivante : la logique, ou plus précisément la « logistique » dont Carnap se réclame, peut-elle produire autre chose qu'une reconstruction ou post-construction du monde, et y a-t-il même un sens à parler d'une édification ou d'un *Aufbau* « logique » ?

Encore faut-il déterminer la nature exacte de cet *Aufbau*, ce qui implique d'effectuer un retour sur les origines du concept d'*Aufbau* dans la philosophie de langue allemande, et plus particulièrement dans la phénoménologie, du début du XX<sup>e</sup> siècle. Husserl semble jouer dans l'élaboration de ce paradigme un rôle de pivot, en introduisant dans la description phénoménologique le vocabulaire de la construction. C'est pourquoi une part de cet ouvrage consistera en une mise au jour de la *prétention edificatrice de la phénoménologie husserlienne*.

L'intérêt de la notion d'*Aufbau* tient cependant au fait que, loin de se prêter uniquement à un usage phénoménologique, elle semble délimiter un champ extrêmement large qui rassemblerait aussi bien le néokantisme que le phénoménalisme, et dont les usages s'étendraient du premier post-kantisme jusqu'à la sociologie phénoménologique. Il s'agira donc, à travers l'archéologie du concept d'*Aufbau*, de mettre au jour l'unité d'une tradition philosophique allemande.

Sorbonne Université Presses  
[www.sup.sorbonne-universite.fr](http://www.sup.sorbonne-universite.fr)

## LES AUTEURS

**Collection « Philosophies »  
dirigée par Marwan Rashed**

**série « Histoire des philosophies »**

*L'Or dans la boue.*

*Leibniz et les philosophies antiques et médiévales*

Vincent Carraud (dir.)

*Montrer l'Âme.*

*Lecture du Phèdre de Platon*

Anca Vasiliu

*Malebranche.*

*Mathématiques et philosophie*

Claire Schwartz

*La Jeune Fille et la Sphère.*

*Études sur Empédocle*

Marwan Rashed

**série « Philosophie contemporaine »**

*Les Arts et les Images.*

*Dialogues avec Dominic McIver Lopes*

Laure Blanc-Benon (dir.)

*Le Monde en projets.*

*Une lecture de la théorie des symboles de Nelson Goodman*

Alexis Anne-Braun

# ÉDIFIER UN MONDE

*AUTOUR DE LA NOTION  
D'AUFBAU CHEZ CARNAP  
ET EN PHÉNOMÉNOLOGIE*

Julien Farges,  
Jean-Baptiste Fournier  
& Dominique Pradelle (dir.)

Ouvrage publié avec le concours des Archives Husserl de Paris (CNRS : UMR 8547),  
de l'École universitaire de recherche Translitterae (programme « Investissements  
d'avenir » ANR-10-IDEX-0001-02 PSL et ANR-17-EURE-0025)  
et de Sorbonne Université.

Sorbonne Université Presses est un service  
de la faculté des Lettres de Sorbonne Université.

ISBN de ce PDF : 979-10-231-5329-3  
© Sorbonne Université Presses, 2026

ISBN de l'édition papier : 979-10-231-0701-2  
© Sorbonne Université Presses, 2021

Mise en page : Emmanuel Marc Dubois (Issigeac) / 3d2s

## **SORBONNE UNIVERSITÉ PRESSES**

Maison de la Recherche  
Sorbonne Université  
28, rue Serpente  
75006 Paris

tél. : (33) 01 53 10 57 60

[sup@sorbonne-universite.fr](mailto:sup@sorbonne-universite.fr)

<https://sup.sorbonne-universite.fr>

## LES AUTEURS

**Arnaud Dewalque** est professeur au département de philosophie de l'université de Liège et professeur adjoint à l'université du Luxembourg. Il travaille principalement sur la philosophie austro-allemande et l'intersection entre phénoménologie et philosophie analytique de l'esprit (conscience, intentionnalité, jugement). Il a récemment coédité *Conscience et représentation. Introduction aux théories représentationnelles de l'esprit* (avec C. Gauvry, Paris, Vrin, 2016), *Psychological Themes in the School of Alexius Meinong* (avec V. Raspa, Berlin, De Gruyter, 2019) et *Philosophy of Language in the Brentano School* (avec C. Gauvry & S. Richard, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2020).

Chercheur aux Archives Husserl de Paris (CNRS/ENS), **Julien Farges** a consacré de nombreux travaux à la phénoménologie husserlienne, notamment dans sa relation au néokantisme de l'école de Heidelberg ou à la *Lebensphilosophie*. Ses recherches actuelles portent sur les philosophies de l'expérience pure et sur la question de l'ordre des réalités dans le monde, thèmes sur lesquels la phénoménologie husserlienne entre en dialogue avec l'empirisme et le positivisme. Outre une traduction, avec M.-H. Desmeules, d'un important manuscrit husserlien (*Normativité et déconstruction. Digression dans les Leçons sur l'éthique de 1920*, Paris, Vrin, 2020), il a récemment édité, en codirection avec D. Pradelle, *Husserl. Phénoménologie et fondements des sciences* (Paris, Hermann, 2019) et publié par ailleurs : « Aesthetic, Intuition, Experience. Husserl's Redefinition of the Transcendental Aesthetic », dans C. Serban & I. Apostolescu (dir.), *Husserl, Kant and Transcendental Phenomenology*, Berlin, De Gruyter, 2020, p. 251-269 ; « L'apodicticité ou l'évidence sans l'adéquation. Nouveau regard sur la voie cartésienne chez Husserl », dans D. Pradelle & C. Riquier (dir.), *Descartes et la phénoménologie* (Paris, Hermann, 2018, p. 91-111).

Ancien élève de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm et agrégé de philosophie, **Jean-Baptiste Fournier** est docteur de philosophie contemporaine de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et maître de conférences à Sorbonne Université. Auteur d'une thèse sur le concept de constitution chez Husserl et Carnap, il travaille sur l'histoire de la philosophie transcendantale. Il a publié *Carnap et la question transcendantale* (Paris, Vrin, 2021) et a traduit l'édition du centenaire des écrits épistémologiques de Helmholtz (*Théorie de la connaissance, L'édition du centenaire, 1821-1921, avec les notes de Moritz Schlick et Paul Hertz*, à paraître chez Vrin ; ce volume reprend la traduction déjà publiée des « Faits dans la perception » et de leurs suppléments par C. Bouriau et A. Bienvenu). Il est membre associé des Archives Husserl de Paris (UMR 8547 : Pays germaniques).

**Vincent Gérard** est professeur de philosophie moderne et contemporaine à l'université Clermont Auvergne et directeur du laboratoire Philosophie et rationalités (PHIER). Il travaille sur la phénoménologie, la philosophie allemande et la philosophie des mathématiques. Il a contribué récemment au *Handbook of Phenomenology and Phenomenological Philosophy*, New York/London, Routledge, 2020 (« Mathematics », « Ontology, Metaphysics, First Philosophy ») et à plusieurs autres collectifs : « The Ego beside Itself », dans Iulian Apostolescu & Claudia Serban (dir.), *Husserl, Kant and Transcendental Phenomenology*, Berlin, Walter de Gruyter, 2020 ; « Husserl et le réalisme critique », dans Julien Farges & Dominique Pradelle (dir.), *Husserl. Phénoménologie et fondements des sciences*, Paris, Hermann, 2019.

Professeur de Logique et Philosophie analytique à l'Université de Liège, **Bruno Leclercq** est aussi un spécialiste de l'œuvre de Husserl, auquel il a consacré un ouvrage (*Fondements logiques et phénoménologiques de la rationalité mathématique chez Husserl*, Paris, Vrin, 2015) et de nombreux articles. Depuis vingt-cinq ans, il s'efforce de dresser des ponts entre philosophie analytique et phénoménologie.

**Laurent Perreau** est professeur de philosophie contemporaine à l'université de Franche-Comté. Il est membre du laboratoire des Logiques de l'Agir (EA 2274) et membre associé des Archives Husserl de Paris (CNRS-UMR 8547). Ses travaux portent essentiellement sur la phénoménologie, l'épistémologie des sciences sociales et la philosophie sociale. Il a publié *Le Monde social selon Husserl* (Dordrecht, Springer, 2013) et *Le Sujet social. Bourdieu et la critique de la phénoménologie* (Paris, CNRS éditions, 2019), et dirigé ou codirigé les ouvrages collectifs *L'Expérience* (Paris, Vrin, 2010), *Husserl. La science des phénomènes* (Paris, CNRS éditions, 2012, avec A. Grandjean), *Erving Goffman et l'ordre de l'interaction* (Paris, CURAPP-ESS/CEMS, 2012, avec D. Céfai) et *Le Phénomène* (Paris, Vrin, 2015).

Ancien élève de l'École normale supérieure, **Dominique Pradelle** est professeur de philosophie allemande contemporaine à la faculté des Lettres de Sorbonne Université et directeur des Archives Husserl de Paris. Ses travaux portent sur la phénoménologie, la philosophie des mathématiques et l'esthétique musicale. Il a publié *L'Archéologie du monde* (Dordrecht, Kluwer, 2000), *Par-delà la révolution copernicienne* (Paris, PUF, 2012), *Généalogie de la raison* (Paris, PUF, 2013) et *Intuition et idéalités. Phénoménologie des objets mathématiques* (Paris, PUF, 2020). Il a dirigé la traduction d'œuvres de Reinach (*Phénoménologie réaliste*, Paris, Vrin, 2012) et de Heidegger (*Pensées directrices*, Paris, Éditions du Seuil, 2019), et codirigé *Penser avec Desanti* (avec F.-D. Sebbah, Mauvezin, TER, 2010), *Phénoménologie transcendantale : monde, structures et objets de pensée* (avec J.-F. Lavigne, Paris, Hermann, 2016), *Descartes et la phénoménologie* (avec C. Riquier, Paris, Hermann, 2018) et *Husserl. La phénoménologie et les fondements des sciences* (avec J. Farges, Paris, Hermann, 2019).

**Élisabeth Schwartz** est professeur émérite à l'université de Clermont Auvergne (UCA). Ses travaux ont porté sur l'histoire et la philosophie de la logique, des mathématiques et des systèmes formels dans leurs applications à la linguistique, en liaison avec l'histoire de la philosophie telle que pratiquée en France par J. Vuillemin (avec qui elle a édité en 1986 l'ouvrage posthume de L. Guillemit sur Kant ainsi que sa traduction

posthume des *Prolégomènes*) et G. G. Granger, à la suite duquel elle a assumé à Aix la direction de l'équipe d'Épistémologie comparative associée au CNRS. Parallèlement à une première série de travaux portant sur la question des universaux du langage, envisagée du double point de vue de la linguistique générative algorithmique et du programme philosophique des grammaires générales raisonnées entre Port-Royal et les Idéologues, elle a engagé dès 1969, à l'occasion du premier Congrès international consacré en France à Wittgenstein, un travail de commentaire et de traduction en français des œuvres de Wittgenstein, Frege et Tarski, et dirigé et révisé la traduction française de l'*Aufbau* de Carnap (Paris, Vrin, 2002).

370

**Denis Seron** est maître de recherche du Fonds national belge de la recherche scientifique et maître de conférences à l'université de Liège, où il dirige le Creph/Centre de recherches phénoménologiques. Il est l'auteur de nombreux articles et monographies dans le domaine de la philosophie contemporaine. Son dernier livre est *Apparaître : Essai de philosophie phénoménologique* (Leiden/Boston, Brill, 2017).

**Pierre Wagner** est professeur de philosophie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'Institut d'histoire et de philosophie des sciences et des techniques (IHPST, UMR 8590). Ses domaines de spécialisation sont la philosophie de la logique, l'histoire de la philosophie analytique et la philosophie de l'empirisme logique, celle de Carnap en particulier. Il est l'auteur de *La Machine en logique* (Paris, PUF, 1998), de *La Logique* (Paris, PUF, 2015 [3<sup>e</sup> éd.]) et de *Logique et philosophie* (Paris, Ellipses, 2014), et a dirigé ou codirigé plusieurs volumes, dont *Les Philosophes et la sciences* (Paris, Gallimard, 2002), *L'Âge d'or de l'empirisme logique* (avec Ch. Bonnet, Paris, Gallimard, 2006) et *Carnap's Logical Syntax of Language* (Basingstoke, Macmillan, 2009).

## TABLE DES MATIÈRES

### Avant-propos

Julien Farges, Jean-Baptiste Fournier & Dominique Pradelle..... 7

### PREMIÈRE PARTIE

#### *Aufbau* et constitution phénoménologique : entre édification et structure logique

#### Ambiguïtés de la constitution : constitution logique *vs.* transcendante

Dominique Pradelle..... 21

#### Construction et reconstruction comme méthodes phénoménologiques : à la croisée du statique et du génétique

Julien Farges..... 77

#### Construction logique et constitution transcendante du monde.

Les principes catégoriels de la constitution du monde  
sont-ils analytiques ou synthétiques *a priori* ?

Relecture carnapienne du projet phénoménologique

Bruno Leclercq..... 119

### DEUXIÈME PARTIE

#### Méthodes et concepts de l'*Aufbau* carnapien

#### Construction et fiction dans l'*Aufbau* de Carnap

Pierre Wagner..... 149

#### Les méthodes logiques et le programme philosophique de la *Konstitution* dans *Der logische Aufbau der Welt*

Élisabeth Schwartz..... 183

Mes vécus sont-ils vécus ? De quelques faux-amis phénoménologiques de la constitution carnapienne Jean-Baptiste Fournier.....	215
---	-----

Carnap contre Brentano sur l'intentionnalité Denis Seron.....	237
--	-----

### TROISIÈME PARTIE

#### Héritages philosophiques du projet d'*Aufbau*

Hilbert et l' <i>Aufbau</i> simultané de l'arithmétique et de la logique Vincent Gérard.....	269
---	-----

D'un <i>Aufbau</i> à l'autre : modalités et significations de la « construction » de monde, de Carnap à Schütz Laurent Perreau.....	289
---	-----

L'héritage de l' <i>Aufbau</i> et la thèse de scrutabilité Arnaud Dewalque.....	309
--	-----

Bibliographie.....	339
--------------------	-----

Index nominum.....	363
--------------------	-----

Les auteurs.....	367
------------------	-----

Table des matières.....	371
-------------------------	-----