



Revue
d'histoire
maritime

31
32

Musées maritimes et identités

Revue d'histoire maritime

Dirigée par
Olivier Chaline
& Mathias Tranchant

n° 31-32
Musées maritimes
et identités

Christophe Cérino
& Éric Rieth (dir.)

Les visiteurs qui viennent découvrir ou revoir un musée maritime sont rarement dans des dispositions d'esprit qui les portent à l'analyse de ce qui est proposé à leur regard, objets, cartels et animations. Ils ne sont en général pas là pour cela, la curiosité, le goût des maquettes, l'attrait de la mer et de l'histoire étant de plus puissantes motivations. Ce riche numéro double propose une approche originale de plusieurs musées maritimes français, de formats variés, à Paris comme dans les ports, de Fécamp à Saint-Tropez, anciens (le musée de la Marine à Paris) et tout récents (le musée Mer Marine de Bordeaux) avec un regard qui s'étend de manière comparative jusqu'aux côtes espagnoles, basque et cantabrique. Les « identités » sont à entendre ici dans le sens maritime qu'Alain Cabantous en avait donné dans le sous-titre de son livre de 1995 *Les Citoyens du large*. Sans *collections*, point de musée. Ce sont elles, dans leur enrichissement comme dans leurs lacunes, qui commandent ce qu'on pourra montrer et dire. Le rôle des *pouvoirs publics*, locaux et nationaux, est clairement mis en évidence dans ce cahier : quel message veulent-ils ou acceptent-ils de faire passer au public, local ou non ? de quelle manière et jusqu'à quel point vont-ils desserrer les cordons de la bourse ? Un musée à un coût, celui de sa mise en place puis celui de son entretien dans la durée. Il y a aussi l'évolution de la *muséographie*, les modes et la manière dont sont formés les concepteurs et les conservateurs. La question des « identités » à la fois maritimes et locales nous conduit aux choix des thèmes et des modes de présentation. Elle met en valeur les silences, les préférences et les indifférences d'une époque ou d'une génération.

Depuis plus de vingt ans, la *Revue d'histoire maritime* met en lumière la recherche des historiens du monde entier sur l'histoire des relations que les hommes ont entretenues, siècle après siècle, avec les mers et les océans.

Ce PDF contient:
Nécrologie. Philippe Haudrère (1940-2021) · Gérard Le Bouëdec

sup.sorbonne-université.fr

ISBN de ce PDF:
979-10-231-3121-5

Revue 31
d'histoire 32
maritime

Musées maritimes et identités

Sorbonne Université Presses est un service général
de la faculté des Lettres de Sorbonne Université.

ISBN de l'édition papier : 979-10-231-0700-5

© Sorbonne Université Presses, 2022

PDF complet et articles PDF :

© Sorbonne Université Presses, 2023

Mise en page d'Emmanuel Marc Dubois/3d2s (Issigeac/Paris)

SUP

Maison de la Recherche

Sorbonne Université

28, rue Serpente

75006 Paris

tél. (33)(0)1 53 10 57 60

sup@sorbonne-universite.fr

<https://sup.sorbonne-universite.fr>

Revue dirigée par Olivier Chaline & Mathias Tranchant

Depuis le début de 2006, la *Revue d'histoire maritime* paraît deux fois l'an, au printemps et à l'automne. Les numéros comportent un dossier thématique.

Le précédent numéro (30) est consacré aux « Villes portuaires entre pouvoirs et désordres (vers 1640-vers 1815) ».

Le numéro suivant (33) a pour thème « Une mise en connexion du monde. Paquebots et grandes lignes maritimes (XIX^e-XX^e siècles) ».

Comité scientifique

Pascal Arnaud, Patrick Boureille, Manuel Bustos Rodriguez, commissaire général Vincent Campredon, Olivier Forcade, Jean-Marie Kowalski, Magali Lachèvre, Caroline Le Mao, Michael Limberger, Sylviane Llinares, Tristan Lecoq, Jacques Paviot, David Plouviez, Amelia Polonia, amiral Christophe Prazuck, Louis Sicking, Mathias Tranchant.

Secrétariat de rédaction

Agathe Couderc, Mathieu Feunteun, Alexandre Jubelin, Claire Laux, Pierre Le Bot, Caroline Le Mao (comptes rendus)

Le courrier est à adresser à
Olivier Chaline
Sorbonne université
1 rue Victor Cousin
75230 Paris cedex 05

Les ouvrages à recenser sont à adresser à
Caroline Le Mao
université Bordeaux-Montaigne
UFR d'Histoire
33607 PESSAC cedex

Sommaire

Éditorial.....	8
Olivier Chaline	

MUSÉES MARITIMES ET IDENTITÉS

TEXTES RASSEMBLÉS PAR CHRISTOPHE CÉRINO & ÉRIC RIETH

Introduction.....	13
Christophe Cérino	
Le « silence de la mer ».....	19
Jean-Michel Boulanger	
Une note de bas de page dans l'histoire du musée de la Marine.....	27
Vincent Guigueno	
Quelle place pour l'histoire maritime au musée national de la Marine ?.....	43
Vincent Bouat-Ferlier	
Du musée des Terre-Neuvas au musée des Pêcheries : un ambitieux programme culturel, scientifique et muséographique pour une histoire renouvelée de la grande pêche à la morue.....	63
Marie-Hélène Desjardins	
Musées maritimes et identités : le paradoxe malouin.....	83
André Lespagnol †	
Musées maritimes du Finistère et identités du littoral.....	97
Françoise Péron & Laure Ozenfant	
Lorient & la mer Représentations, relations au patrimoine et développements muséographiques dans une ville portuaire de la reconstruction (1945-2021).....	121
Christophe Cérino	
Les Sables-d'Olonne en quête de son patrimoine maritime. NACéO, vers une valorisation programmée de l'histoire maritime sablaise.....	147
Hervé Retureau	
Le musée Mer Marine de Bordeaux. Retour d'expérience sur la fondation d'un musée.....	165
Caroline Le Mao	
Entre mer et lagune. La côte languedocienne au miroir de quatre musées identitaires héraultais.....	191
Patrick Louvier & Léa Tavenne	

Le musée d'histoire de Marseille, entre terre et mer.....	213
Fabrice Denise & Xavier Corré	
Du musée naval au musée national de la Marine : le musée de Toulon en quête d'identité ?.....	239
Gilbert Buti	
Cristina Baron	
L'identité d'une cité et de ses habitants au cœur du Projet scientifique et culturel du musée d'Histoire maritime de Saint-Tropez.....	259
Laurent Pavlidis	
La place des identités maritimes dans les programmes muséographiques du nord de l'Espagne.....	273
Guy Saupin	

VARIA

John Gillis, historien des mondes terraqués.....	297
Romain Grancher	
Troubler les eaux de l'histoire environnementale : l'île, un écotone entre terre et mer.....	303
John R. Gillis	
Lorient au cœur du réseau de spéculation commerciale mondiale (1769-1794). Négociants, armateurs, banquiers, actionnaires, indienneurs, correspondants	325
Gérard Le Bouëdec	

NÉCROLOGIE

Philippe Haudrière † (1940-2021).....	361
Gérard Le Bouëdec	

CHRONIQUE

Le port de Marseille face aux bouleversements économiques des années 1945-1992 : rythmes, stratégies des acteurs, enjeux environnementaux.....	367
Fabien Bartolotti	

COMPTES RENDUS

Jacques Péret, Sébastien Périssé & Michel Bochaca, <i>Royan et la mer, de la fin du Moyen-Âge au début du XIX^e siècle</i> , Paris, Les Indes savantes, 2021, 310 pages.....	377
Guillaume Lelièvre, <i>La Préhistoire de la compagnie des Indes orientales (1601-1622), Les Français dans la course aux épices</i> , Caen, Presses universitaires de Caen, 2021, 424 pages.	379
Gérard Le Bouëdec, <i>Lorient et le Morbihan. Une histoire de ressentiments et de rivalités (1666-1914)</i> , Rennes, PUR, 2019, 140 pages.....	382

En hommage à André Lespagnol

Nécrologie

PHILIPPE HAUDRÈRE †
(1940-2021)

Gérard Le Bouëdec
université de Bretagne Sud, Lorient

Le 22 mai 1987, dans une salle trop étroite de la Sorbonne pour accueillir tout le public, comme peut en témoigner l'auteur de ces lignes, Philippe Haudrère soutient sa thèse d'État sur la seconde compagnie française des Indes. Ce sont quinze ans de recherche que le professeur du lycée Louis Le Grand, qui avait débuté comme professeur agrégé à Madagascar, vient de clore avec succès, lui ouvrant une carrière universitaire de près de vingt-cinq ans qu'il passe entièrement à l'université d'Angers. Pierre Chaunu, dans *Le Figaro*, salue cet ouvrage majeur sur la place de la France « dans le désenclavement planétaire et l'expansion maritime et coloniale du XVIII^e siècle¹ » et Geneviève Bouchon, dans la *Chronique d'histoire maritime*, attend sa publication pour qu'il prenne place « parmi les grands classiques de l'Histoire de l'expansion européenne² », ce qui fut fait rapidement. Philippe Haudrère a ainsi consacré plus de quarante ans de sa vie aux compagnies des Indes, aux flottes et aux échanges avec l'océan Indien, qu'il connaît fort bien pour s'être rendu fréquemment aux Mascareignes et en Inde, sans oublier le Japon. 75 % de ses publications, que ce soit les ouvrages, les actes de colloques ou les articles, y sont consacrées. En véritable savant, il s'est affirmé dans le paysage international de la recherche comme le spécialiste français des compagnies des Indes.

Revenons à la fin des années 1960 pour éclairer cette trajectoire de recherche, au carrefour de l'histoire du grand commerce maritime et d'une nouvelle histoire navale. L'histoire du grand commerce maritime naît à partir des années 1950 de la conjugaison des grandes innovations les plus fécondes des deux décennies d'après-guerre : l'histoire de la conjoncture, abordée selon les méthodes de l'histoire sérielle avec Pierre Chaunu, membre du jury, et la géohistoire de Fernand Braudel. Ce couplage de l'histoire quantitative et sérielle et de la géohistoire engendre quelques œuvres majeures sur le commerce transocéanique, comme celle de Louis Dermigny, *La Chine et l'Occident, le commerce de Canton au XVIII^e siècle*,

1 14 juin 1987.

2 15 décembre 1987.

qui guida les premiers pas de Philippe Haudrère dans l'océan Indien. Jean Meyer, qui a succédé à Michel Mollat à la tête du laboratoire d'histoire maritime de Paris-Sorbonne, promoteur d'un renouvellement de l'histoire navale par l'histoire économique et sociale, devient le codirecteur de fait de la thèse. En effet, ce renouvellement de l'histoire de la marine militaire débouche sur un ensemble de thèses et de travaux de recherches qui traitent des conditions politiques et militaires, certes, mais surtout économiques, techniques, financières et sociales qui pèsent sur la Marine. Ce sont des travaux sur les arsenaux et la mobilisation des moyens au service d'une politique d'expansion dans laquelle les compagnies des Indes jouent un rôle essentiel.

362

Cette exploration des compagnies des Indes, mais qui se focalise sur la seconde compagnie des Indes et sur le XVIII^e siècle, se confirme dans les deux décennies suivantes sous la direction de Philippe Haudrère. Il faut avoir entendu les conférences et les communications pour ressentir, grâce à sa verve, à sa voix puissante et à la clarté de ses propos, non seulement le talent, mais aussi l'immensité des connaissances du savant. Parmi les nombreuses publications, depuis la thèse, il faut retenir le colloque franco-anglais de 1994 à Lorient, qui réunit les chercheurs français, les Anglais et les Hollandais sur le thème des *Flottes des compagnies des Indes (1600-1857)* et en 2006, l'ouvrage de synthèse sur *Les Compagnies européennes des Indes orientales*³. Ce livre de Philippe Haudrère constitue la première synthèse, avec notes et bibliographie, sur l'ensemble des compagnies des Indes européennes créées du XVI^e au XVIII^e siècle pour le contrôle du commerce asiatique. Il est organisé en trois grandes parties : « La création de compagnies des Indes », « La maîtrise navale des Occidentaux », « Du commerce à la domination coloniale ».

Les publications de Philippe Haudrère s'organisent en trois grands ensembles. Le premier est l'organisation des compagnies, leur administration, leurs directeurs, leurs ressources financières et les relations avec l'État. En effet, le commerce de l'Inde illustre le caractère structurel de l'économie mixte de l'économie maritime ultramarine, cette économie du privilège, ce compromis État-économie privée, qui se met en place dès la fin du XVII^e siècle et qui s'observe dans le financement de la course, dans l'organisation du système de l'exclusif qui régit le commerce antillais et que révèle le développement d'un secteur militaro-industriel au service de la Marine.

Les routes, les flottes, les cargaisons constituent le second ensemble de publications. Depuis Lorient jusqu'aux comptoirs de l'Inde et Canton puis le retour à Lorient pour les ventes, en passant par les escales de ravitaillement quasi obligatoires des Mascareignes, Philippe Haudrère trace les routes où les vents imposent la saisonnalité des mouvements de navires, présente les travaux des

3 Philippe Haudrère, *Les Compagnies des Indes Orientales*, Paris, Desjonquères, 2006.

hydrographes et des cartographes, les contraintes de ces très longs voyages sur le coût de la mise hors, sur le tonnage des navires et l'effectif des équipages, les risques de naufrages et la lutte contre la mortalité à bord. Aux Indes, *tombeau des trésors de l'Amérique*, l'achat des thés, cafés, épices, cotonnades et soieries se fait au prix d'un transfert de piastres. Nous pouvons mesurer le succès de ce commerce de l'océan Indien, d'une part, à travers la diffusion des boissons asiatiques, comme le thé et le café, d'autre part, dans l'adoption de la mode des cotonnades indiennes. Mais cette fascination va jusqu'à vouloir capter le savoir-faire dans la fabrication des indiennes – le secret de la coloration par impression – pour l'acclimater en France.

L'organisation des comptoirs, les acteurs de la compagnie aux Indes, qu'ils soient directeurs, officiers, négociants, leurs fortunes ou leurs infortunes constituent le troisième volet des nombreuses publications, avec une place particulière pour Mahé de La Bourdonnais, avant Dupleix, qui permet d'aborder une question majeure. La monarchie avait-elle une stratégie pour l'océan Indien ? Comment conjuguer l'ambition commerciale des compagnies, chargées du commerce asiatique, et la politique territoriale et militaire censée la soutenir. Globalement, l'océan Indien n'a jamais été une priorité pour la Marine royale. Les compagnies n'ont jamais pu s'appuyer sur des bases militaires solides. Mais comme le soulignent Maxine Berg et Romain Bertrand, l'histoire des compagnies des Indes est et demeure, dans les pays qui en furent dotés, un champ de recherche spécifique qui est souvent resté en marge d'une historiographie dynamique des aires culturelles, et en particulier de celle de l'Asie, largement présentée au Rendez-vous de l'Histoire de Blois en 2011⁴. De la compagnie des Indes, outil de la puissance européenne, à l'étude de la rencontre de deux mondes et de l'apprentissage de l'Inde dans le cadre de la première mondialisation, cette évolution, nécessaire et inéluctable, est désormais possible en s'appuyant sur l'immense travail de Philippe Haudrère.

4 Auquel participa Philippe Haudrère.

HISTOIRE MARITIME

collection dirigée par Olivier Chaline

Vous pouvez retrouver à tout moment l'ensemble des ouvrages
parus dans la collection « Histoire maritime »
sur le site internet de Sorbonne Université Presses :

<http://sup.sorbonne-universite.fr/>

Les Arsenaux de la Marine
Du XVI^e siècle à nos jours
Caroline Le Mao (dir.)

La Real Armada
La Marine des Bourbons d'Espagne au XVIII^e siècle
Olivier Chaline & Augustin Guimerá Ravina

Les Marines de la guerre d'Indépendance américaine
1763-1783
tome I. L'Instrument naval
tome II. L'Opérationnel naval

Olivier Chaline, Philippe Bonnichon & Charles-Philippe de Vergennes (dir.)

La Maritimisation du monde
de la préhistoire à nos jours
GIS d'histoire maritime

L'Approvisionnement des villes portuaires en Europe
du XVI^e siècle à nos jours
Caroline Le Mao & Philippe Meyzie (dir.)

La Naissance d'une thalocratie
Les Pays-Bas et la mer à l'aube du Siècle d'or
Louis Sicking

La Piraterie au fil de l'histoire
Un défi pour l'État
Michèle Battesti (dir.)

Le Voyage aux terres australes du commandant Nicolas Baudin
Genèse et préambule
1798-1800
Michel Jangoux

Les Ports du golfe de Gascogne
De Concarneau à la Corogne
XV^e-XXI^e siècle
Alexandre Fernandez & Bruno Marnot (dir.)

*Les Grands Ports de commerce français et la mondialisation
au XIX^e siècle*
Bruno Marnot

*Les Huguenots et l'Atlantique
Pour Dieu, la Cause ou les Affaires*
Mickaël Augeron, Didier Poton et Bertrand van Ruymbeke (dir.)
Préface de Jean-Pierre Poussou

*Négociants et marchands de Bordeaux
De la guerre d'Amérique à la Restauration
1780-1830*
Philippe Gardey
Préface de Jean-Pierre Poussou

*La Compagnie du Canal de Suez
Une concession française en Égypte
1888-1956*
Caroline Piquet

*Les Villes balnéaires d'Europe occidentale
du XVIII^e siècle à nos jours*
Yves Perret-Gentil, Alain Lottin & Jean-Pierre Poussou (dir.)

La France et l'Indépendance américaine
Olivier Chaline, Philippe Bonnichon & Charles-Philippe de Vergennes (dir.)

*Les Messageries maritimes
L'essor d'une grande compagnie de navigation française
1851-1894*
Marie-Françoise Berneron-Couvenhes

*Canadiens en Guyane
1745-1805*
Robert Larin
Prix de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer, 2006

La Mer, la France et l'Amérique latine
Christian Buchet & Michel Vergé-Franceschi (dir.)

*Sous la mer
Le sixième continent*
Christian Buchet (dir.)

*Les Galères au musée de la Marine
Voyage à travers le monde particulier des galères*
Renée Burlet

La Grande Maîtresse, nef de François I^{er}
Recherches et documents d'archives
Max Guérout & Bernard Liou

À la mer comme au ciel
Beautemps-Beaupré et la naissance de l'hydrographie moderne
L'émergence de la précision en navigation et dans la cartographie marine
1700-1850

Olivier Chapuis
Prix de l'Académie de marine, 2000
Grand prix de la Mer décerné par l'association
des écrivains de langue française, 2000

Les Marines de guerre européennes
XVII^e-XVIII^e siècles
Martine Acerra, José Merino & Jean Meyer (dir.)

Six millénaires d'histoire des ancres
Jacques Gay

Coligny, les protestants et la mer
1558-1626
Martine Acerra & Guy Martinière (dir.)

« BIBLIOTHÈQUE DE LA REVUE D'HISTOIRE MARITIME »

La Vie et les travaux du chevalier Jean-Charles de Borda (1733-1799).
Épisode de la vie scientifique du XVIII^e siècle
Jean Mascart

