

A detailed still life painting featuring a large, open book with dense Latin text as the central focus. The book is surrounded by various historical artifacts: a rolled-up parchment scroll, a quill pen, a wooden gavel, and other documents. The scene is set against a dark, textured background, creating a sense of depth and historical atmosphere. The lighting highlights the textures of the paper and the wood of the objects.

Les **passions**
d'un **historien**

Mélanges en l'honneur
de Jean-Pierre Poussou

Ce livre aborde les nombreuses thématiques qui ont intéressé Jean-Pierre Poussou au cours de sa carrière. Auteur d'une thèse fondamentale sur les migrations au XVIII^e siècle, spécialiste reconnu de l'histoire de la population française à l'époque moderne, Jean-Pierre Poussou a en effet étendu, au fil des années, ses centres d'intérêt à l'évolution économique et sociale de l'Europe, au développement de la civilisation urbaine occidentale, à l'histoire des Îles Britanniques, aux aventures maritimes et coloniales de la France et de l'Angleterre, ou encore à l'interprétation de la Révolution française. Il a aussi consacré au Sud-Ouest, dont il est originaire et dont il a gardé la chaleur, quelques-uns de ses travaux les plus passionnants. Le nombre et la diversité des textes présentés dans ce volume témoignent de la curiosité inlassable de ce chercheur, qui a aussi été un infatigable enseignant, dont les nombreuses synthèses feront longtemps autorité. Inscrit dans la tradition des mélanges universitaires, ce livre offre à Jean-Pierre Poussou, et à tous les lecteurs, un bouquet infiniment varié de textes, de sujets, de problématiques, et même de manières d'écrire l'histoire.

Couverture : Jan Vermeulen, *Livres et instrument de musique*, huile sur bois, XVII^e siècle, huile sur bois, Nantes, musée des Beaux-Arts. © RMN / Gérard Blot

ISBN de ce PDF :
979-10-231-2727-0



<http://pups.paris-sorbonne.fr>



Jean-Pierre Poussou, 1998, président de l'université Paris-Sorbonne © Olivier Jacquet

Jean-Pierre Poussou incarne l'universitaire français dans toute sa plénitude, à la fois chercheur de renom – sa thèse d'État *Bordeaux et le Sud-Ouest au XVIII^e siècle* demeure un classique de l'histoire démographique autant par ses résultats que par sa méthode –, enseignant d'un immense dévouement – ses cours et ses séminaires à l'université Michel de Montaigne (Bordeaux 3) puis à l'université Paris-Sorbonne ont marqué des générations d'étudiants –, enfin administrateur d'une compétence indiscutée – il fut, en particulier, recteur de l'académie de Bordeaux et président de l'université Paris-Sorbonne.



Collection dirigée par
Dominique Barjot et Lucien Bély

Fidèle à l'esprit de son fondateur, le Centre Roland Mousnier propose une collection d'ouvrages historiques dédiée à l'étude de la France moderne et contemporaine. Réputés pour leur rigueur scientifique et leur richesse documentaire, ces ouvrages sont le reflet du dynamisme de la recherche en histoire développée par l'université Paris-Sorbonne.

Article	ISBN
Présentation · Reynald Abad, Jean-François Dunyach et François-Joseph Ruggiu	979-10-231-2703-4
Bibliographie chronologique des travaux de Jean-Pierre Poussou · Membres du Comité d'honneur · Membres du Comité scientifique · Liste des contributeurs	979-10-231-2704-1
I-1. Climat de crise en Bordelais au début du <i>xiv^e</i> siècle: le conflit / entre Bernard d'Escossan et les habitants de Langoiran · Jean-Bernard Marquette	979-10-231-2705-8
I-1. Permanence et renouvellement des oligarchies municipales: réflexions méthodologiques à partir de l'exemple de Villeneuve d'Agenais (1559-1789) · Laurent Coste	979-10-231-2706-5
I-1. Loin des yeux, loin du cœur? L'adieu d'Henri IV à ses États et à la Guyenne · Anne-Marie Cocula	979-10-231-2707-2
I-1. Voyages et routes des paysans, l'exemple du Rouergue en 1643 · Yves-Marie Bercé	979-10-231-2708-9
I-1. À la découverte de Bordeaux en 1659: l'abbé Le Laboureur et la marquise de Vardes · Jean-Paul Desaise	979-10-231-2709-6
I-1. Balade dans les landes aux environs d'Arcachon: la seigneurie de Salles / au temps de Louis XIV · Caroline Le Mao	979-10-231-2710-2
I-1. Confréries religieuses et contrôle clérical dans le diocèse de Bordeaux / (<i>xvii^e</i> - <i>xviii^e</i> siècles) · Éric Suire	979-10-231-2711-9
I-1. Les femmes dans la société labourdine (<i>xviii^e</i> - <i>xix^e</i> siècles) · Josette Pontet	979-10-231-2712-6
I-1. Bordelais et Aquitains face aux inondations à la fin du <i>xviii^e</i> siècle · René Favier	979-10-231-2713-3
I-1. La crise du printemps 1789 en Dordogne · Guy Mandon	979-10-231-2714-0
I-1. Gradignan, « une belle et bonne paroisse du Bordelais » du Concordat à Vatican II · Philippe Loupès	979-10-231-2715-7
I-1. Un front pionnier nobiliaire dans les landes girondines: la Compagnie agricole / et industrielle d'Arcachon (1837-1846) · Roger Baury	979-10-231-2716-4
I-1. Le fabuleux destin du duc de Gironville · Marguerite Figeac-Monthus	979-10-231-2717-1
I-1. Les professeurs de la faculté des Lettres de Bordeaux de 1914 à 1968: / esquisse de portrait de groupe · Bernard Lachaise	979-10-231-2718-8
I-1. Les communes d'Agenais et leurs jumelages · Philippe Roudié	979-10-231-2719-5
I-2. Les politiques amérindiennes de Henri IV · Éric Thierry	979-10-231-2720-1
I-2. Pierre du Gua de Mons et Samuel de Champlain · John Francis Boshier	979-10-231-2721-8
I-2. Insertion, intégration et réussites dans une société créée d'Ancien Régime: / les Aquitains à Saint-Domingue au <i>xviii^e</i> siècle · Jacques de Cauna	979-10-231-2722-5
I-2. Les Choiseul et les Irlandais de leur entourage · Louis M. Cullen	979-10-231-2723-2
I-2. Un suicide nobiliaire? Les officiers français et le legs de l'Indépendance américaine · William Doyle	979-10-231-2724-9
I-2. L'excentrique et la richesse des nations. Considérations biographiques / sur William Playfair (1759-1823) · Jean-François Dunyach	979-10-231-2725-6
I-2. Le ministère Shelburne et la réforme de la Constitution britannique · Edmond Dziembowski	979-10-231-2726-3
I-2. Charles Baert, un Français à la découverte des Îles britanniques en 1786-1787 · René Leboutte	979-10-231-2727-0
I-2. La stratégie alarmiste d'Edmund Burke: le jeu sur les destinataires / dans les <i>Reflections on the Revolution in France</i> et <i>An Appeal from the New / to the Old Whigs</i> · Norbert Col	979-10-231-2728-7
I-2. John Sweeny (1773-1844), des Irlandais à la Légion irlandaise · Pierre Gouhier	979-10-231-2729-4
I-2. Négocio et plantation au <i>xix^e</i> siècle en Martinique · Paul Butel	979-10-231-2730-0
I-2. <i>L'Historical Manuscripts Commission</i> . La difficile naissance d'une institution / vouée à l'Histoire dans la Grande-Bretagne de Palmerston et de Gladstone · François-Joseph Ruggiu	979-10-231-2731-7
I-2. Le regard de la presse anglaise sur les pratiques démocratiques et institutionnelles / en France aux débuts de la III ^e République · Pauline Piettre	979-10-231-2732-4
I-2. Archives et histoire du Canada: bilan d'une présence en France · Raymonde Litalien	979-10-231-2733-1
I-3. Marco Polo et la mer: les navires vus en Orient · Philippe Ménard	979-10-231-2734-8
I-3. Monsieur Vincent, aumônier général des galères · Marie-Christine Varachaud	979-10-231-2735-5
I-3. Les saluts des galères de France au temps de Louis XIV · André Zysberg	979-10-231-2736-2
I-3. Les hôpitaux de marine anglais et la nouvelle architecture de la santé au <i>xviii^e</i> siècle · Jacques Carré	979-10-231-2737-9

Article	ISBN	Article	ISBN
I-3. Armements et capitaines corsaires en Méditerranée sous l'Empire : / premiers éléments d'une recherche · Patrick Villiers	979-10-231-2738-6	II-4. L'apiculture au royaume de Murcie à la fin de l'Ancien Régime · Guy Lemeunier	979-10-231-2754-6
I-3. <i>Rule Britannia, Rule the Waves</i> . La situation navale après Trafalgar (1805-1807) · Olivier Chaline	979-10-231-2739-3	II-4. Le modèle agricole anglais : la fin d'un mythe? · Nadine Vivier	979-10-231-2755-3
I-3. La traite négrière sous la Restauration : à bord du <i>Jeune Louis</i> de Nantes · Alan Forrest	979-10-231-2740-9	II-4. Des illusions de l'économie-nation à l'exploitation d'opportunités discrètes : / la minéro-métallurgie espagnole et le marché intérieur au XIX ^e siècle · Gérard Chastagnaret	979-10-231-2756-0
I-3. Des raisons de l'abandon du projet de débarquement allemand en Angleterre... / ou le dessous des cartes · Jean Meyer	979-10-231-2741-6	II-4. Essai d'appréciation organoleptique du champagne élaboré au XIX ^e siècle · Claire Desbois-Thibault	979-10-231-2757-7
I-3. L'étrange destin des archives Maurepas · Denis Lieppe	979-10-231-2742-3	II-4. L'unification économique de l'Europe, deux voies pour un même projet? · Éric Bussièr	979-10-231-2758-4
I-3. Est-il possible de dissiper l'inconstance des Français vis-à-vis de la mer? · Christian Buchet	979-10-231-2743-0	II-5. Le mariage dans les registres paroissiaux bisontins au XVII ^e siècle · Maurice Gresset	979-10-231-2759-1
II-4. <i>Le poussou</i> et le poinçon : tonnellerie et métrologie du XIV ^e au XVII ^e siècle · Paul Delsalle	979-10-231-2744-7	II-5. Endogamie et mobilité matrimoniale dans une communauté alpine : / Bagnes (Valais), 1650-1900 · Alfred Perrenoud	979-10-231-2760-7
II-4. The Tortoise and the Hare : Economic Growth in Britain and the Netherlands, / c. 1500-1800 · Cormac O'Grada	979-10-231-2745-4	II-5. Densités et taille moyenne des ménages dans le département du Nord en 1806 · Philippe Guignet	979-10-231-2761-4
II-4. La décadence rurale italienne du XVII ^e siècle : histoire économique, / comportements sociaux et niveaux de vie · Gregory Hanlon	979-10-231-2746-1	II-5. Activité et mobilité : lieux de naissance des vevinois au recensement de 1911 · Jacques Dupâquier	979-10-231-2762-1
II-4. Le commerce des « classiques » littéraires à Paris dans la deuxième moitié / du XVII ^e siècle · C. E. J. Caldicott	979-10-231-2747-8	II-5. <i>Melting pot</i> ou <i>salad bowl</i> : le fragile équilibre de la société pluriethnique / du cinquantième État des États-Unis, les îles Hawaii · Christian Huetz de Lemps	979-10-231-2763-8
II-4. Les actionnaires de la première Compagnie française des Indes orientales, 1664-1684 · Philippe Haudrière	979-10-231-2748-5	II-5. Le mariage clandestin d'une fille d'Arnaud de Ferron · Michel Nassiet	979-10-231-2764-5
II-4. Un écrit inédit de Vauban : l'état des commerces strasbourgeois · Jean-Pierre Kintz	979-10-231-2749-2	II-5. Deux ou trois choses que je sais d'elles : une approche des relations amoureuses / dans la société traditionnelle (vers 1700-1830) · Jean-Pierre Bardet	979-10-231-2765-2
II-4. La boucherie rurale en Basse-Normandie au XVIII ^e siècle : / l'exemple de Colleville et de Cheux · Jean-Marie Vallez	979-10-231-2750-8	II-5. L'abbé Grégoire et la question du mariage des prêtres sous la Révolution française · Agnès Walch	979-10-231-2766-9
II-4. Les moulins à eau et la production des farines à Nantes au XVIII ^e siècle · Guy Saupin	979-10-231-2751-5	II-5. Le monde méconnu des « pauvres honnêtes ». / Neuf cents petits prébendés lillois en 1693 · Alain Lottin	979-10-231-2767-6
II-4. Commerce colonial et développement économique en France au XVIII ^e siècle · Olivier Pétré-Grenouilleau	979-10-231-2752-2	II-5. Les enfants trouvés de l'hospice Saint-Charles d'Amiens au tournant / des XVIII ^e et XIX ^e siècles · Scarlett Beauvalet-Boutouyrie	979-10-231-2768-3
II-4. Autour de la Bourse de Paris au XVIII ^e siècle : Claude Roques, « agent de change, banquier et intéressé dans les affaires du roi » · T. J. A. Le Goff	979-10-231-2753-9	II-5. À propos de la communauté et du pays sous l'Ancien Régime : / la difficulté d'être milicien en lyonnais · Jean-Pierre Gutton	979-10-231-2769-0

Article	ISBN	Article	ISBN
II-5. Vitesse et durée des voyages à la fin de l'Ancien Régime. Distances et temps, / centralité et décentralité · Anne Radeff	979-10-231-2770-6	II-6. La ville américaine au temps de la Frontière : la naissance des sociétés urbaines / dans l'Ouest au XIX ^e siècle · Hélène Harter	979-10-231-2788-1
II-5. Boisson et diversité culturelle en Amérique du Sud · Alain Huetz de Lempis	979-10-231-2771-3	II-6. Crime, mobilité sociale et mobilité géographique dans les villes britanniques / et américaines, XIX ^e -XX ^e siècles · Philippe Chassaing	979-10-231-2789-8
II-5. L'évolution de l'alimentation des Parisiens au cours du XX ^e siècle · Jean Bastié	979-10-231-2772-0	III-7. Le duché-pairie de Guise · Jean Gallet	979-10-231-2790-4
II-5. Mutations et enjeux en forêt de Soignes dans les années 1900 · Andrée Corvol	979-10-231-2773-7	III-7. La dernière régence de Catherine de Médicis (30 mai-5 septembre 1574) · Bernard Barbiche	979-10-231-2791-1
II-5. La <i>trizna</i> ou les jeux entre les vivants et les morts chez les Slaves de l'Est · Francis Conte	979-10-231-2774-4	III-7. La part du sang dans un mythe historique: Henri IV · Christian Desplat	979-10-231-2792-8
II-6. Les espaces de travail des avocats et magistrats parisiens du XVI ^e siècle · Marie Houlemare	979-10-231-2775-1	III-7. Réflexions historiographiques sur l'analyse des mouvements sociaux au XVII ^e siècle / en France: leur sens politique · René Souriac	979-10-231-2793-5
II-6. Sopron, petite ville hongroise à l'Âge classique · Jean Bérenger	979-10-231-2776-8	III-7. Rumeurs de « galanterie » et « méchant complot » à la Cour de Monsieur: / stratégies épistolaires de Madame Palatine (1680) · Xavier Le Person	979-10-231-2794-2
II-6. Les mutations de l'habitat urbain au tournant du XVIII ^e siècle: / le recul des maisons de bois à Lille (1670-1730) · Sylvain Vigneron	979-10-231-2777-5	III-7. La création de la noblesse militaire (1750): les enjeux d'une réforme / en trompe-l'œil · Laurent Bourquin	979-10-231-2795-9
II-6. Du vin sous les voûtes. Formes et usages de caves parisiennes au siècle des Lumières · Youri Carbonnier	979-10-231-2778-2	III-7. Un singulier écho de l'attentat de Damiens: l'agression simulée par Du Truche / de La Chauz le 6 janvier 1762 · Reynald Abad	979-10-231-2796-6
II-6. La boutique parisienne et ses réseaux au XVIII ^e siècle: clientèle, crédit, territoire · Natacha Coquery	979-10-231-2779-9	III-7. Un prince des Lumières: Louis-François de Bourbon-Conti (1717-1776) · François-Charles Mougé	979-10-231-2797-3
II-6. Administration des villes et généraux de paroisses au XVIII ^e siècle · Claude Nières	979-10-231-2780-5	III-7. L'année 1789 à Thouars, d'après le régisseur du duché · Jean-François Labourdette	979-10-231-2798-0
II-6. Un tableau de la société sagienne dans la seconde moitié du XVIII ^e siècle · René Plessix	979-10-231-2781-2	III-7. Le pardon de Bonchamps · Alain Gérard	979-10-231-2799-7
II-6. Montesquieu et la fascination des villes italiennes · Laurent Versini	979-10-231-2782-9	III-7. La chute de la République thermidorienne (1795-1797) · Patrice Gueniffey	979-10-231-2800-0
II-6. Aux origines de l'Hôpital Beaujon: Jean-Nicolas Beaujon, / financier philanthrope de l'Ancien Régime finissant · Charles Frostin	979-10-231-2783-6	III-7. Alexandre de Laborde ou le château réinventé, entre nostalgie de l'Ancien Régime / et rêverie romantique · Michel Figeac	979-10-231-2801-7
II-6. Le séisme d'Alep en 1822 · Thomas Riis	979-10-231-2784-3	III-7. Un drame électoral sous le Second Empire: / l'élection de la troisième circonscription de l'Aveyron en 1869 · Éric Anceau	979-10-231-2802-4
II-6. La station balnéaire, une « invention » du XIX ^e siècle · Claude Mignot	979-10-231-2785-0	III-7. « Referendum: en direct avec le Président » (14 avril 2005). Une rencontre / manquée avec les Français? · Françoise Boursin	979-10-231-2803-1
II-6. L'eau potable et l'assainissement: le cheminement hygiéniste dans les villes / du nord de l'Espagne au XIX ^e siècle · Alexandre Fernandez	979-10-231-2786-7		
II-6. « À bas les murailles! » Le débat sur le dérasement des fortifications dans les villes espagnoles (XIX ^e -début XX ^e siècle) · Xavier Huetz de Lempis	979-10-231-2787-4		

Article	ISBN	Article	ISBN
III-8. Les richesses d'Italie. Une description française des États italiens / et de leurs revenus à la fin du règne de Charles VIII · Alain Tallon	979-10-231-2804-8	III-9. La chapelle de l'ambassade de Hollande à Paris au XVIII ^e siècle, / instrument du maintien du culte réformé à l'époque du Désert · Gwenaëlle Léonus-Lieppe	979-10-231-2821-5
III-8. La Lorraine et la France au temps de Richelieu: les substrats de l'enjeu / diplomatique et stratégique · Marie-Catherine Vignal-Souleyreau	979-10-231-2805-5	III-9. Les protestants alsaciens face à la guerre et à la paix sous la Révolution / et sous l'Empire · Bernard Vogler	979-10-231-2822-2
III-8. À quoi travaillaient les ambassadeurs de Louis XIV? · Lucien Bély	979-10-231-2806-2	III-9. La pratique missionnaire de la Société de Marie en Océanie (1837-1886). / D'une approche faussement anthropologique à la constitution d'une missiologie catholique pragmatique · Frédéric Angleviel	979-10-231-2823-9
III-8. Diplomates européens et parlementaires anglais dans le Londres de la fin / du XVIII ^e siècle · Stéphane Jettot	979-10-231-2807-9	III-9. Intérêts, limites et problèmes méthodologiques dans l'utilisation des sources missionnaires pour écrire l'histoire polynésienne · Claire Laux	979-10-231-2824-6
III-8. Catherine II vue par la diplomatie française · Anne Mézin	979-10-231-2808-6	III-10. Vie sauvage, vie sociale dans la maison grecque: / la présence de Dionysos sur les mosaïques hellénistiques · Anne-Marie Guimier-Sorbets	979-10-231-2825-3
III-8. Malte et la Grande-Bretagne: d'une tactique militaire à une stratégie économique · Xavier Labat Saint Vincent	979-10-231-2809-3	III-10. L'ordre inverse: sur un type d'énoncés des écrivains latins tardifs · Jean-Claude Fredouille	979-10-231-2826-0
III-8. La Prusse et les traités de Presbourg (1805) et de Tilsit (1807) · Klaus Malettke	979-10-231-2810-9	III-10. Le Jardin du <i>Décameron</i> · Catherine Guimbard	979-10-231-2827-7
III-8. Le Grand-Duché de Luxembourg, pièce majeure de la politique britannique / de <i>containment</i> de la France (1815-1866) · Frédéric Laux	979-10-231-2811-6	III-10. Le théâtre scolaire aux XVI ^e et XVII ^e siècles · Édith Weber	979-10-231-2828-4
III-8. Valéry Giscard d'Estaing et un château en Pologne · Georges-Henri Soutou	979-10-231-2812-3	III-10. Du <i>studiolo</i> au cabinet: l'art d'habiter entre histoire de l'art et anthropologie sociale · Alain Mérot	979-10-231-2829-1
III-9. Abbayes, couvents et monastères dans l'espace urbain des cités / de l'Europe moderne · Dominique Dinot	979-10-231-2813-0	III-10. La révolution de l'opéra · Étienne Broglin	979-10-231-2830-7
III-9. Diversité et ambiguïté des refuges dans les villes de l'époque moderne · Marie-Claude Dinot-Lecomte	979-10-231-2814-7	III-10. Note sur un dessin inédit de Victor Louis pour le palais royal de Varsovie · Christian Taillard	979-10-231-2831-4
III-9. La partition du diocèse de Théroüanne, 1559-1561 · Gilles Deregnacourt	979-10-231-2815-4	III-10. Hogarth en France, du XVIII ^e au XIX ^e siècle · Barthélémy Jobert	979-10-231-2832-1
III-9. La croix et le croissant. Le soulèvement morisque (1568-1570) · Jean-Paul Le Flem	979-10-231-2816-1	III-10. Science et protestantisme: le cas de Georges Cuvier · Louis Châtelier	979-10-231-2833-8
III-9. L'orgue et son caractère dans la liturgie en France et en Espagne au temps / de la Contre-Réforme · Marie-Bernadette Dufourcet Hakim	979-10-231-2817-8	III-10. Pour réparer une vilaine calomnie de Baudelaire: Brillat-Savarin et le vin · Jean-Robert Pitte	979-10-231-2834-5
III-9. L'affirmation de la facture d'orgues à Madrid sous les Habsbourg. / Le lignage de Ávila y Salazar (1581-1703) · Louis Jambou	979-10-231-2818-5	III-10. Prosper, Eugénie et Biarritz · Xavier Darcos	979-10-231-2835-2
III-9. Un dialogue qui n'eut pas lieu. Sur Bossuet et l'Angleterre · Jean-Louis Quantin	979-10-231-2819-2	III-10. Jacques Levainville (1869-1932), in the borderland of Geography and History · Hugh Clout	979-10-231-2836-9
III-9. Création ou déplacement d'une communauté protestante au XVIII ^e siècle: / l'Église de Gaubert dans le Dunois · Didier Boisson	979-10-231-2820-8	III-10. Esquisse pour une définition de l'œuvre d'art · Nicolas Grimaldi	979-10-231-2837-6
		III-10. Quelques remarques concernant l'étude du dessin · Pierre Rosenberg	979-10-231-2838-3

LES PASSIONS D'UN HISTORIEN



Centre Roland Mousnier
collection dirigée par Dominique Barjot et Lucien Bély

Dernières parutions

*La Société de construction des Batignolles.
Des origines à la Première Guerre mondiale
(1846-1914)*
Rang-Ri Park-Barjot

Transferts de technologies en Méditerranée
Michèle Merger (dir.)

*Industrie et politique
en Europe occidentale et aux États-Unis
(XIX^e et XX^e siècles)*
Olivier Dard, Didier Musiedlak,
Éric Anceau, Jean Garrigues,
Dominique Barjot (dir.)

Maisons parisiennes des Lumières
Youri Carbonnier

*Les idées passent-elles la Manche ?
Savoirs, représentations, pratiques
(France-Angleterre, X^e-XX^e siècles)*
Jean-Philippe Genet &
François-Joseph Ruggiu (dir.)

*Les Sociétés urbaines au XVII^e siècle.
Angleterre, France, Espagne*
Jean-Pierre Poussou (dir.)

Noms et destins des Sans Famille
Jean-Pierre Bardet & Guy Brunet (dir.)

*L'Individu et la famille dans les sociétés
urbaines anglaise et française (1720-1780)*
François-Joseph Ruggiu

*Les Orphelins de Paris.
Enfants et assistance aux XVI-XVIII^e siècles*
Isabelle Robin-Romero

Les Préfets de Gambetta
Vincent Wright

*Le Prince et la République
Historiographie, pouvoirs et société
dans la Florence des Médicis au XVII^e siècle*
Caroline Callard

*Histoire des familles, des démographies
et des comportements*
En hommage à Jean-Pierre Bardet
Jean-Pierre Poussou &
Isabelle Robin-Romero (dir.)

La Voirie bordelaise au XIX^e siècle
Sylvain Schoonbaert

*Fortuna. Usages politiques d'une allégorie
morale à la Renaissance*
Florence Buttay-Jutier

*Des paysans attachés à la terre ?
Familles, marchés et patrimoine
dans la région de Vernon (1750-1830)*
Fabrice Boudjaaba

*La Défense du travail national ?
L'incidence du protectionnisme
sur l'industrie en Europe (1870-1914)*
Jean-Pierre Dormois

*L'Informatique en France
de la seconde guerre mondiale au Plan Calcul,
L'émergence d'une science*
Pierre-Éric Mounier-Kuhn

*In Nature We Trust
Les paysages anglais à l'ère industrielle*
Charles-François Mathis

Les passions d'un historien

Mélanges en l'honneur
de Jean-Pierre Poussou



Comité éditorial :
Reynal Abad, Jean-Pierre Bardet, Jean-François Dunyach
et François-Joseph Ruggiu

Avec la collaboration
de François de Noirfontaine et Yves Perret-Gentil

Ouvrage publié avec le concours du Centre Roland Mousnier,
de l'Institut de recherche sur les civilisations de l'Occident moderne
et de l'École doctorale II de l'université Paris-Sorbonne

Les SUP, anciennement PUPS, sont un service général
de la faculté des Lettres de Sorbonne Université

© Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2010
ISBN de la version papier : 978-2-84050-724-6

© Sorbonne Université Presses, 2022

Maquette et réalisation : Compo-Méca s.a.r.l. (64990 Mouguerre)
d'après le graphisme de Patrick Van Dieren

Adaptation numérique : Emmanuel Marc Dubois/3d2s

SUP

Maison de la Recherche
Université Paris-Sorbonne
28, rue Serpente
75006 Paris

sup@sorbonne-universite.fr

<https://sup.sorbonne-universite.fr>

Tél. (33) 01 53 10 57 60

PREMIÈRE PARTIE

De Bordeaux au Grand Large

CHAPITRE 2

Communautés atlantiques

CHARLES BAERT, UN FRANÇAIS À LA DÉCOUVERTE
DES ÎLES BRITANNIQUES EN 1786-1787

René Leboutte

L'anglomanie, un instant refroidie par la guerre d'Indépendance américaine, a repris de plus belle en France à la suite de la paix de Versailles de 1783 et, trois ans plus tard, de la signature du traité de commerce franco-anglais¹. Elle est alimentée par les récits de voyage d'Arthur Young, de Thomas Pennant, de Samuel Johnson et James Boswell et bien d'autres². En 1775, la *Gazette de Deux-Ponts* a d'ailleurs lancé une invitation au voyage en philosophe, en rendant compte de l'œuvre de Johnson :

La relation d'un voyage par un homme habile, que la curiosité seule conduit et qui n'est entraîné à passer de lieu en lieu que pour satisfaire au désir de voir et de bien voir, ne peut qu'être intéressante : s'il présente à nos yeux de nouveaux spectacles, s'il réjouit l'imagination par des descriptions agréables, il satisfait aussi l'esprit : on se plaît à le suivre, à réfléchir avec lui sur les variétés des productions de la nature et sur les divers états de l'homme à travers les degrés de la civilisation³.

Tel est l'état d'esprit d'un Faujas de Saint-Fond franchissant la Manche en 1784, mais aussi du duc François de La Rochefoucauld et du marquis Marc de Bombelles, d'Alexandre de La Rochefoucauld accompagné de Maximilien de Lazowski en 1786 et de Charles Baert... Le moment est d'ailleurs propice à visiter la Grande-Bretagne, comme l'annonce Serre de La Tour dans *Londres et ses environs* : le « Traité de commerce conclu entre l'Angleterre & la France,

- 1 Jacques Gury (éd.), *Le Voyage outre-Manche. Anthologie de voyageurs français de Voltaire à Mac Orlan du XVIII^e au XX^e siècle*, Paris, Robert Laffont, 1999 ; Margaret I. Bain, *Les Voyageurs français en Écosse, 1770-1830, et leurs curiosités intellectuelles*, Paris, Honoré Champion, 1931.
- 2 George Edwin Fussell, *The Exploration of England. A select bibliography of travel and topography, 1570-1815*, London, Mitre Press, 1935, p. 9-47 ; Christopher Smout, « Tours in the Scottish Highlands from the eighteenth to the twentieth centuries », *Northern Scotland*, vol. 5, 1, 1982, p. 99-121.
- 3 Cité par Margaret I. Bain, *Les Voyageurs français en Écosse...*, op. cit., p. 21.

en 1786, attirera nécessairement dans ce premier Royaume, une multitude de sujets du second »⁴.

CHARLES BAER : SES ÉCRITS ET SA VIE

Charles Baert débarque à Douvres fin mai 1786. Il va sillonner le Royaume-Uni pendant près de deux ans. De son expérience, il reste l'indigeste *Tableau de la Grande-Bretagne* paru l'an VIII⁵, qui n'a guère eu bonne presse : « *To a foreigner, the work will be useful; an Englishman cannot avoid discovering a variety of little errors that deteriorate its value* »⁶. Pire, un dictionnaire biographique britannique met en doute, en 1857, la réalité même du voyage de Baert en Écosse⁷. Seul Bonaparte se serait intéressé à l'ouvrage, s'il faut en croire Vivenchy, biographe de Baert :

326

Napoléon en faisait le plus grand cas, et le consultait sans cesse. Lors de ses préparatifs de descente en Angleterre, un exemplaire de cet ouvrage était constamment déposé sur la table du Conseil d'État, et pendant les délibérations de ce Corps, sur ce projet, l'Empereur répétait souvent : « Voyons ce que dit là-dessus M. de Baert »⁸.

Vrai ou faux ? peu importe : le *Tableau* a étouffé la fraîcheur des notes prises en cours de route... Ces notes ont-elles même existé ? Aujourd'hui, nous sommes en mesure de répondre par l'affirmative. L'université d'Aberdeen conserve en effet un manuscrit anonyme qui n'est autre que le récit de voyage de Baert⁹. Un indice nous a mis sur la piste : l'évocation de la Crimée à propos du château de Nottingham :

Dans le parc qui tient au château et qui n'est qu'une grande pelouse le long de la Lind sont de grandes excavations de différentes formes dans le rocher

4 [Alphonse de Serre de La Tour], *Londres et ses environs, ou Guide des voyageurs, curieux et amateurs dans cette partie de l'Angleterre*, Paris, Buisson, 1788, 2 vol., t. I, p. 3-4.

5 [Charles-Alexandre-Balthazar-François de Paule, baron de Baert-Duholant], *Tableau de la Grande-Bretagne, de l'Irlande, et des possessions angloises dans les quatre parties du monde*, Paris, H.-J. Jansen, an VIII [1800], 4 vol [rééd., Paris, Maradan, an X (1802), 4 vol.].

6 *The new annual register, or general repository of history, politics, and literature, for the year 1803*, London, G. & J. Robinson, 1804, p. 344-345.

7 Hugh James Rose et Thomas Wright, dans *New general biographical dictionary*, London, T. Fellowes (1857, 12 vol., t. II, p. 493), reprennent brièvement la notice de la *Biographie universelle, ancienne et moderne. Supplément*, Paris, L.-G. Michaud, t. 57, 1834, p. 48-49.

8 Vivenchy, « Notice biographique de M. le Baron de Baert », *Mémoires de la Société des antiquaires de la Morinie*, t. 2, année 1834, p. 365-371.

9 University of Aberdeen, Special Collections, manuscrit n° 2464, « Voyage en Angleterre en 1786 », in-folio de 332 folios. Le document a été acquis par les Amis de la bibliothèque de l'université en 1963 chez le libraire F. Chamoval, à Paris.

assez semblables à celles qu'on voit en abondance en Crimée, et que quelques personnes croient avoir été d'anciennes habitations des Bretons.

Manifestement, l'auteur connaît la Crimée ; or, au début des années 1780, rares sont les Français qui ont été autorisés à visiter ces territoires à peine conquis. Baert fut l'un d'eux¹⁰. Il a publié en 1797 un récit de son expédition en Crimée au printemps de 1784, en compagnie de Jean-Baptiste de Boulogne, futur fermier général, qui est évoqué à plusieurs reprises dans le manuscrit d'Aberdeen¹¹.

Le baron Charles-Alexandre-Balthasar-François de Paule de Baert-Duholant est né à Saint-Omer, le 19 décembre 1751. Après avoir reçu une solide éducation au célèbre collège des Jésuites de cette ville, établissement réputé pour son enseignement de la langue anglaise, il décide à l'âge de 23-24 ans d'entreprendre le Grand Tour italien¹². À Rome, il fait la connaissance du grand-duc Petrovitch, fils de Catherine II et futur empereur de Russie. Baert conçoit alors le projet de visiter la Russie ; cependant, il s'attarde à courir les Alpes suisses. À Genève, il rencontre Horace de Saussure, qui réussira en 1787 l'ascension du Mont Blanc au moment où Baert doit renoncer à gravir « Ben Nevis, la plus haute d'Écosse, qu'un brouillard m'empêcha de monter »¹³.

Baert et Boulogne arrivent finalement à Saint-Petersbourg à la fin de 1784 :

Le grand-duc, que j'avois eu l'honneur de connoître à Rome, ayant su, avant notre arrivée à Pétersbourg, [...] que notre projet n'étoit pas de nous borner, comme presque tous les voyageurs, à ne voir en Russie que Pétersbourg et

10 Margaret I. Bain, *Les Voyageurs français en Écosse...*, *op. cit.*, p. 38-44.

11 « Mémoire extrait du journal d'un voyage fait au printemps de 1784, dans la partie méridionale de la Russie », éd. Pierre de La Montagne, dans *Mémoires historiques et géographiques sur les pays situés entre la mer Noire et la mer Caspienne ; contenant des détails nouveaux sur les peuples qui les habitent, des observations relatives à la topographie ancienne et moderne de cette contrée ; avec un vocabulaire des dialectes du Caucase, et deux Cartes géographiques ; auxquels on a joint un voyage en Crimée et dans les parties méridionales de l'empire russe*, Paris, H.-J. Jansen et Perronneau, an V [1797], p. 1-96 (seconde pagination). Après le sous-titre *Voyage en Crimée*, une note au crayon indique les auteurs : « par M. Boulogne et Barth ».

12 Vivency, « Notice biographique... », art. cit. ; voir aussi la notice de la *Biographie universelle...*, *op. cit.* Ces informations sont reprises par G. Walter, dans le *Dictionnaire de biographie française*, Paris, Letouzey et Ané, t. IV, 1948, colonnes 1173-1175. À propos de l'histoire de la famille Baert, voir les « Recherches étymologiques, éthographiques et historiques sur la ville de Saint-Omer », *Mémoires de la Société des antiquaires de la Morinie*, t. 2, année 1834, p. 36-38.

13 Toutes les citations sont reprises du manuscrit d'Aberdeen ; nous avons légèrement modernisé l'orthographe.

Moscou [...], nous fit sentir qu'il n'y avoit nulle indiscretion à chercher à pénétrer plus avant dans l'empire.

Les deux Français annoncent leur intention de se rendre en Crimée.

[L'impératrice] parut fort aise que des étrangers désirassent parcourir sa nouvelle acquisition et ses nouveaux établissemens ; le prince Potemkim nous indiqua lui-même la route à tenir, nous parla des points principaux à voir, et nous donna, avec toutes les lettres ministérielles qui pouvoient nous être utiles, un courrier du cabinet pour interprète et pour ordonner nos chevaux ; les gouverneurs de place et commandans d'armées y joignirent des escortes de Cosaques plus ou moins fortes, et même des officiers, lorsqu'ils crurent que cela nous pouvoit être utile ou nécessaire ; et les provisions dont ils chargèrent nos voitures nous firent trouver l'abondance au milieu des déserts¹⁴.

328

Les jeunes gens visitent Kiev, la Crimée, les terres des Cosaques du Don. Longeant le Caucase, ils atteignent la mer Caspienne, remontent le cours de la Volga jusqu'à Tzaritzine, alors une minuscule bourgade de maisons de bois. Cette vaste région est encore sous étroit contrôle militaire puisque sa conquête ne date que de 1771-1774¹⁵. Les deux voyageurs ne redoutent ni fatigue ni dangers. « Dans trois mois nous ne couchâmes qu'une fois dans un lit ». En juin 1784, ils franchissent la Volga en pleine crue à bord d'une barque pilotée par un homme ivre-mort... Le récit nous donne à voir un jeune homme curieux de tout : géologie, archéologie, ethnologie.

À peine rentré en France fin 1785, Baert n'a de cesse de franchir la Manche. Débarqué fin mai 1786 à Douvres, Baert séjourne d'abord « 3 mois à la campagne dans le Hertfordshire dans l'intention de m'y perfectionner dans l'anglois ». Ensuite débute le grand tour : Angleterre, Écosse (excepté la région d'Aberdeen), Irlande et pays de Galles entre août 1786 et novembre 1787. Il a soin de prendre de nombreuses notes :

Cette petite ville qu'on appelle Aberconway [près de Chester] est entourée d'un mur avec beaucoup de tours rondes, et contient plusieurs petites ruës et quelqu'assez bonnes auberges dans l'une desquelles j'écris mon journal au son d'une harpe dont en joue fort joliment un aveugle.

14 « Mémoire extrait du journal d'un voyage... », art. cit., p. 3.

15 Traité de Kaïnardji de 1774, par lequel l'Empire ottoman cède à la Russie les rives de la mer Noire, de Kertch au Dniestr.

Après un bref retour au pays, il consacre quatre mois à Londres (du 11 février au 4 juillet 1788) avant de s'embarquer pour Lisbonne qu'il atteint le 23 juillet. Ainsi s'achève le dernier folio du manuscrit.

De retour à Paris à l'été 1789, Baert est un moment enthousiasmé par les événements, mais bien vite il condamne la montée de la dictature, comme il l'explique à Condorcet, avec qui il se brouillera en janvier 1792 :

Quant à moi, Monsieur, j'avois renoncé à toute espèce de titres, à tous les hochets de la vanité, avant que l'Assemblée constituante les eut supprimés. J'avois, dans de longs voyages, appris à aimer la liberté et l'égalité, et vous le savez, je revenois en France décidé à aller les chercher en Amérique, lorsque la révolution nous les a procurés, mais pour bien peu de tems, je le crains, si vous et les vôtres continuez encore long-tems à les avilir¹⁶.

Affichant de plus en plus ouvertement sa fidélité à la monarchie, il écrit en mars 1792 :

Je vois partout la licence et l'anarchie marcher à pas rapides, parés du mot de liberté, sans que nous cherchions à les réprimer [...], je vois enfin la machine politique se briser en nos faibles mains¹⁷.

Désormais condamné, il se cache dans le Jura en laissant courir le bruit de son départ pour les États-Unis. Après la Terreur, il rentre furtivement à Paris, « où il s'occupa de rassembler les matériaux qu'il avait recueillis dans ses longs voyages »¹⁸. En 1802, il publie *Le Consommateur*, dans lequel il fait allusion à la situation économique de la Grande-Bretagne en 1785-1787¹⁹. C'est son dernier pamphlet politique. Sa carrière politique est finie. Il ne lui reste que les souvenirs des voyages lointains. Il meurt à Paris le 23 mars 1825.

LA GRANDE-BRETAGNE, DES CHÂTEAUX AUX CACHOTS

Baert tente de s'introduire partout. Sa visite de *Stourhead House*²⁰, un *must*, témoigne de son intérêt pour les beaux-arts et de son goût préromantique.

16 Baert, député à l'Assemblée nationale, *Lettre à M. Condorcet, Paris, 1^{er} février* [1792], s.l.n.d., p. 6.

17 *À mes collègues. Sur la prétendue amnistie en faveur de Jourdan et ses complices par C.-A.-B.-F. Baert-Duholant*, [Paris], Imprimerie de Du Pont, [1792].

18 Vivienchy, « Notice biographique... », art. cit., p. 368-369.

19 C.-A.-B.-F. B[ar]on de Baert-Duholan, *Le Consommateur, dialogue entre un homme d'État et un consommateur, sur divers objets d'économie politique*, Paris, s.n., an X, p. 24-26 pour les pages sur la Grande-Bretagne.

20 Stourhead, demeure inspirée de Palladio construite en 1722 pour le banquier et grand collectionneur Henry Hoare.

Les appartemens en sont bien meublés, et il y a un assez grand nombre de tableaux, plusieurs Vermets [Vermeer], un petit Barroche [Barocci] fort moelleux, une belle copie ancienne de la S[ain]te famille de Raphael qui est à Versailles ; un autre prétendu Rafael S[ain]te famille qu'on voit en plusieurs endroits qui est au moins une belle copie, un enlèvement des Sabines, prétendu Poussin qui est mauvaise, une belle copie prétendu du Dominiquain [*sic*], quoique ce ne soit guère son style, du plafond du palais Borghese, un miracle de Rembrandt qui a été gravé, vieillard qui ressuscite un enfant, une jolie petite pièce de nuit de lui.

La promenade dans le parc participe au goût nouveau pour les ensembles paysagers.

330

À côté d'un petit Boulingreen [jeu de boules] terminé par une monticule sur laquelle est une copie de l'Appollon du Belvedere, est une longue terrasse bordée de sapins et terminée par un bel obélisque couronné d'un soleil doré. On aperçoit de cette terrasse une superbe pièce d'eau parsemée de plusieurs petites isles, dans un beau bassin bordé par des monticules de formes variées et la plupart couvertes de beaux bois. Avec une percée dans un autre bassin par lequel coule la rivière, on jouit particulièrement de cette belle vue d'une tente qui est sur le penchant de cette terrasse, en face de laquelle est un bel édifice nommé panthéon, un autre d'un autre genre, nommé temple du soleil, sur la gauche et un grand pont d'une seule arche en bois et fort élevé sur sa droite de ce pont on gagne par de jolis bois, ou le long de l'eau sur une superbe mousse, une belle grotte dans laquelle est une des sources du Stour qui coule en partie de dessous une Nymphé, qui est couchée au fond d'un bassin d'une très belle eau, et de l'urne d'une statue. De cette rivière on gagne delà le panthéon qui est sur une petite éminence couverte de gazon sur le bord de l'eau, c'est une belle rotonde avec un portique de colonnes corinthiennes, fermé par deux petits pavillons. Il est rempli de copies en plâtre de statues, et de bas reliefs. On aperçoit du portique une superbe cascade qui tombe sur des rocs dans une pièce d'eau inférieure à la grande, et qui en est séparé par un grand chemin qui est caché par des massifs : cette cascade est la décharge du bassin supérieur dont les eaux passent sous ce chemin. On gagne de là par un grand rocher qui sert de pont sur ce chemin, un hermitage fait de vieux troncs d'arbres, et plus haut sur le penchant d'une colline le temple du soleil, rotonde ornée extérieurement de colonnes corinthiennes avec un entablement profilé circulairement, le tout d'une mauvaise architecture.

À Portsmouth, il tente vainement de visiter l'arsenal de l'Amirauté et doit se contenter de « parler de ce que j'ai pu en voir de dehors », au risque d'être pris pour espionnage... Sur la côte, il note la nouvelle mode des bains de mer :

Il s'y établit beaucoup de boutiques et de caffés dans la saison des bains qui [...] se prennent dans de petits chariots où sont arrangées de petites chambres en planches, et qu'on conduit dans la mer à la hauteur qu'on veut.

Ville que tout voyageur se doit de visiter, Bath retient longuement notre voyageur. Il décrit minutieusement les thermes romains, les monuments, les quartiers neufs. Occasion aussi de s'adonner à l'observation sociologique.

Les femmes, surtout les demoiselles, paroissent dans les endroits publics extrêmement parées et souvent boursoufflées de gaze et chargées d'ornement, elles y déploient tous leurs moïens de plaire, et y sont très communicatives, quoique très décentes, on y distingue aisément les personnes bien nées d'une foule de petites Bourgeoises de la cité de Londres qui viennent y figurer. Les femmes abondent à Bath, et il n'y a point le quart d'hommes. Les mariages se faisant en Angleterre par inclination et non par arrangement de familles, les mères et les jeunes personnes s'empresent à plaire, mais en général avec peu d'affectation excepté dans la parure : il y a même assez de simplicité dans les manières, mais peu de grâce, et elles dansent en général assez mal. Les mamans y font souvent des parties dans les chambres éloignées de celles où dansent leurs filles, et il ne paroît pas que cette liberté ait des inconvéniens, elles se promènent même souvent seules le matin, courant toutes les rues et toutes les boutiques. Quand il y a quelques riches héritières, les élégants de Londres s'y portent en foule, il n'y en avoit pas cette année [...]. Les Anglois paroissent faire peu de cas de la société des femmes et leur préférer leurs clubs et leurs chevaux, elles sont forcées de leur faire des avances qui souvent ne réussissent pas, et de chercher de grandes sociétés parce que chez elles, elles resteroient seules. Il leur est donc aisé d'être sages et leur triomphe est dans leur mariage, dans leur famille. [...] Bath est le lieu d'Angleterre où un étranger peut le mieux apprendre à connoître les Anglois et les Angloises surtout, parce que c'est celui où elle paroissent le moins environnées du luxe qu'ont les grands seigneurs dans leurs terres, ou de la contrainte modestie qui retiennent ailleurs dans le sein de leur famille les autres classes de la société : qu'on y est peu difficile sur les connoissances qu'on appelle d'ailleurs *connoissances de Bath* et qui ne tirent point à conséquence, et qu'on y trouve rassemblés des gens de tous les états.

En Écosse, Baert découvre d'autres mœurs.

On gagne d'Annan par un pays toujours assez plat, médiocre, nud et coupé de landes, le long du Firth, Gratney-green [Gretna Green] petit village qui en est à 8 miles et une des frontières d'Angleterre fameux par les mariages qui s'y font. Les filles sont libres en Écosse de se marier sans le consentement de leurs

parens. En Angleterre, il faut pour cela qu'elles aient 20 ans et toutes celles qui veulent se marier avant sans cet aveu, se font enlever et viennent s'y marier. Cette cérémonie se fait ordinairement dans ce village, le plus près de la frontière et s'y administre ou par un paysan qui demeure dans une maison isolée à peu de distance du village et fort connu sous le nom de *Blacksmith* quoiqu'il n'aie jamais exercé cette profession, ou dans deux autres pauvres maisons dans le village même par de pauvres ouvriers qui sont ordinairement fort bien païés pour leur complaisance. La cérémonie finie, les nouveaux mariés s'en vont fort tranquillement conclure leur mariage en Angleterre. Il y a depuis 7 mois une fort bonne auberge où jamais ils ne s'arrêtent. J'y demandois s'ils y étoient fréquents, quelquefois 2 ou 3 par semaine, me répondit-on.

332

Baert aime à étudier la société et pas seulement la noblesse. D'ailleurs, il n'est guère friand de mondanités. Ainsi, les célèbres courses de chevaux de Newmarket ne l'inspirent guère.

Il y avoit le jour que j'y fus au moins 500 personnes à cheval et une 50aine de voitures de toute espèce. C'est d'ailleurs un plaisir bien insipide pour qui n'y a pas d'intérêt particulier, que de voir passer comme un éclair quelques chevaux devant les yeux.

Londres est pour lui une source inépuisable d'observations. Il visite les hôpitaux psychiatriques, les prisons comme celle de Newgate :

la plus belle prison que je connoisse, d'un genre d'architecture bien adapté au sujet qui annonce sa destination et inspire une sorte d'horreur et de respect. [...] Nous nous promenions au milieu [des prisonniers] avec la plus grande sécurité, quoique quelqu'uns aient bien mauvaise mine. Les condamnés étoient singulièrement calmes et le sont toujours dans l'attente de leur grâce jusqu'à ce que l'ordre pour leur exécution soit signé, alors ils pleurent, crient et prient toute la journée. Il y a dans cette prison toute la propreté qu'on puisse désirer dans un lieu pareil et les avenues de la chapelle sont lavées avec du vinaigre.

L'ATTRAIT POUR L'ARCHÉOLOGIE

Baert est fasciné par les vestiges archéologiques. Déjà, dans les steppes entre le Don et Donskaia, il se plaisait à identifier une statue :

J'aperçus sur des monticules factices, qui sont en grand nombre dans ces steppes, une statue de pierre, fort rongée par le tems ; à sa gorge fortement prononcée, on voit facilement que c'est une femme qu'on a voulu faire. Elle

tenoit quelque chose de carré dans ses deux mains ; elle est enterrée jusqu'à mi-cuisse, et ressemble à une mauvaise statue égyptienne. Il paroît que c'est une de ces pierres sépulchrales que M. Pallas²¹ dit être assez communes dans ces steppes.

En Angleterre, il décrit avec autant de minutie l'ensemble mégalithique de Stonehenge et, quelques semaines plus tard, en Écosse, il recherche partout les traces des civilisations préhistoriques.

À 2 miles environ de la ville [d'Inverness] sur le penchant du second plateau près du grand chemin de Perth est un petit Stonehenge composé de deux assez grands cercles de grosses pierres, celui de l'extérieur assez bien conservé et une partie de celui du milieu qui l'est aussi fort bien, rempli de masses renversées. Il y a dans l'extérieur une pierre debout de 8 à 10 pieds de haut sur 3 de diamètre, ou de largeur et épaisseur. Ces pierres sont un pouding assez commun dans les environs et où il y a de gros morceaux de granite.

Sa fascination pour les « forts vitrifiés » est sans bornes. Il voudrait les visiter tous²². Sur les hauteurs d'Inverness,

sont les restes d'un des forts vitrifiés [Craig Phadrig] qui sont assez communs dans ces montagnes, mais dont l'ancienneté et la manière de les faire sont entièrement inconnues. Ils remontent à la plus grande antiquité, celui-ci qui dominoit tout le golfe avoit de 90 à 100 pieds de large sur environ 300 de long et étoit formé de 3 murs à différentes hauteurs et dont on suit aisément les traces. Il en reste encore de fort grosses masses de pierres de différentes espèces attachées ensemble par fusion et fort dures.

L'ÉCOSSE MYTHIQUE ET QUOTIDIENNE

Sur les pas de Faujas de Saint-Fond, Baert découvre l'île de Staffa qui commence à attirer les touristes anglais²³.

21 [Pierre-Simon Pallas], *Voyage du professeur Pallas, dans plusieurs provinces de l'Empire de Russie et dans l'Asie septentrionale*, Paris, s.n., an II.

22 Fort de l'âge du fer. Le fort était constitué de palissades de bois supportées par une élévation de grosses pierres. Lorsque les palissades brûlèrent, le feu vitrifica une partie des pierres, d'où l'expression de *fort vitrifié*.

23 Staffa fut redécouverte en 1772 et fit l'objet d'une description précise par Joseph Banks, description reproduite par Thomas Pennant, *A tour in Scotland and voyage to the Hebrides*, 1772, éd. Andrew Simmons, Edinburgh, Birlinn, 1998, p. 255-268. Staffa devint célèbre car l'énorme caverne dans la rocher volcanique était considérée comme l'endroit où vécut Fingal, fils d'Ossian, soi-disant auteur du poème celtique publié par James Macpherson

L'accès en est très difficile et on est quelquefois plusieurs mois sans pouvoir y aborder à cause des rochers qui la bordent et où la mer vient se briser avec fureur. Je fus fort heureux d'en pouvoir faire le tour à mon aise, ce qui eut été impossible la veille et fut tenté vainement par des femmes de Londres le jour suivant. [...] J'aperçus d'abord quelques groupes de prismes basaltiques à différentes hauteurs dans le rocher qui forme la masse de l'isle, et dans le bas une ouverture quarrée où la mer venoit briser ses flots avec un bruit ressemblant à celui de canon.

Admirateur inconditionnel des poèmes d'Ossian, il s'engage dans « la grotte de Fingal »...

334

La Nature n'a peut-être formé rien de plus beau et de plus régulier. Cette caverne [...] est formée par deux rangées de prismes posés régulièrement sur les degrés d'une grande quantité de cassés à différentes hauteurs mais en forme d'escalier, et qui portent une superbe voûte formée de la partie supérieure des prismes rompus par la mer qui en occupe le fond, et qui aiant été rongés avec plus de force dans le milieu, forme une ligne creusée avec la plus grande régularité dans le genre des voûtes gothiques, qui diminue insensiblement vers le fond. Un stalagmite jaune, qui filtre à travers cette superbe voûte, en rend les angles des prismes plus apparents et y forme une diversité agréable. [...] On y entre en bateau par un grand calme, mais la mer qui s'agitoit ne me le permit pas, je la gagnai par des degrés ou une chaussée des géants qui occupe la pointe de l'est de l'isle, et dont il y a des prismes de 3 pieds de diamètre. [...] Je la quittai avec le regret d'une espèce de certitude de ne plus la revoir pour gagner Ikolmkill. La mer étoit devenue très forte, ma faible nacelle luttoit avec force contre ses flots pour s'éloigner de ce rocher et j'eus à craindre un moment d'être forcé de regagner Mull, mais le courage de mes matelots ou pour mieux dire paysans, car ils ne savaient autre chose que ramer, qu'avoit augmenté du *wiski* qui les avoit rendu fort bavards les fit surmonter cette difficulté. La mer se calma, et ils ramèrent pendant 3 h ½ au son d'un bagpipe et de chansons galics.

Baert aime l'Écosse et ses habitants. Lors d'une foire à Kenmore, il admire les costumes :

Tous les paysans y étoient fort bien et fort proprement habillés dans leur habit montagnard, composé d'un petit habit-veste presque toujours bleu, d'une petite veste dessous, leur petite jupe fort plissées, et s'arrêtant au-dessus du genou, toujours d'une étoffe de laine raiée et nommée *taran* [tartan] en rouge, blanc,

jaune, bleu, &c., ou en vert, bleu, rouge, &c., des bas raiés obliquement en rouge et blanc en losange ou vert et bleu, liés au-dessous du genou et imitant assez le brodequin, un bonnet bleu de laine quelquefois bordé d'une bordure raiée rouge et blanche, plus large en haut et s'aplatissant sur la tête et d'un manteau, plaid d'une pièce d'étoffe de laine quarrée pareille communément à leur filleberg [*feileadh beag*] ou jupon dont ils s'enveloppent quand il pleut ou fait froid et qu'ils portent en bandoulière autour du corps quand il fait beau. Les femmes portent de longs mantelets d'étoffe de laine d'une seule couleur, on des voiles de taran, et les filles un ruban de soie à la tête au lieu de coiffure. Le plus grand nombre des paysans qui étoient à cette foire étoient petits, mais assez bien faits et l'air pas commun aiant quelque chose de fier et noble dans le maintien. Il y avoit quelques jolies paysannes assez coquettes et aiant surtout de belles dents.

Cependant, dans les Highlands, il y découvre la misère, aggravée par la réforme des exploitations introduite par les grands propriétaires terriens. Près de Fort William, les moutons « grim pant partout » ont pris la place des paysans.

Les seigneurs y ont aussi augmenté le loyer de leurs terres à un prix effrayant, et que les plus pauvres fermiers sont presque hors d'état de payer. Ce qui occasionna les grandes émigrations qui eurent lieu il y a quelques années dans ces environs et les isles voisines, dont il passa beaucoup de monde en Amérique.

Sur l'île de Mull, il croise « des femmes surtout déguenillées et d'une malpropreté dont on n'a pas idée ». Il est horrifié par les conditions de logement :

J'entrai dans plusieurs [huttes], rien de plus misérables, des murs de terre soutenus de quelques traverses de bois et quelques liens, un trou au toit pour la fumée et 2 pierres plates élevées un peu plus loin pour que la pluie n'y tombe pas, y formant une cheminée, quelques misérables meubles ou écuelles, tables, une marmite de fer, une plaque pour cuire leurs caques [cakes], une pierre pour moudre leur grain en font toute la richesse et dans quelques-unes un espèce de lit et quelques armoires. Ces maisons, qui n'ont aucune valeur, sont aux habitans ; mais ils paient 5 à 6 sch. par an le terrain où elles sont bâties. [...]. Ils y brûlent au lieu de chandelles des morceaux de bois ou des racines qu'ils trouvent sous la tourbe.

Baert relève la sous-exploitation des ressources halieutiques :

Les harengs arrivoient lorsque j'étois sur ces côtes [...]. J'en ai vu d'immenses quantités vers Staffa et Mull jouer à la surface de l'eau par une belle nuit d'été dans une latitude où alors il n'y a presque pas de nuit. Le grand avantage dont

pourroit être des pêcheries établies sur ces côtes est trop apparent pour n'avoir pas été senti fort souvent.

Si les Highlanders dédaignent la pêche, c'est parce qu'ils sont tout occupés « à faire la contrebande sur les côtes de Suède et de Norwege qui leur étoit plus profitable ».

Émule de Faujas de Saint-Fond, Baert ne rate aucune grotte. Au sortir du golf de Lancaster « qu'on nomme les Sables de Cartmel », il fait un détour « pour aller vers Dunald-Mill-Hole ».

C'est un trou [...] dans lequel se précipite un ruisseau après avoir fait tourner un moulin qui est à l'entrée mais en plein air, non dans la caverne même comme ceux du mont Jura. On y descend et on y suit le chemin que s'y sont creusées ses eaux à travers le rocher. C'est une fente assez étroite quelquefois fort élevée et remplie dans le haut de stalactiques. On ne peut y pénétrer qu'avec de la lumière, et l'obscurité et le bruit des eaux rend cette grotte imposante, l'abondance des eaux augmentées par la pluie m'empêcha d'y pénétrer plus d'une rooaine de pas, et j'y fus arrêté par une jolie cascade et d'un effet assez pittoresque, qu'on descend quand il y a peu d'eau. Je n'avois de chemin que le lit du ruisseau et ne voiant d'ailleurs rien d'intéressant, je m'ennuiois bientôt d'être dans l'eau jusqu'à mi-jambe et repris le chemin de Lancaster.

336

LES DÉBUTS DE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

Mû par une telle curiosité, Baert ne peut résister à forcer les portes des nouvelles fabriques, à s'aventurer près des fourneaux et marteaux.

Les manufactures de laine de Salisbury sont très florissantes [...]. On compte, m'a assuré L. Ogden, un des premiers fabriquans de cette ville, environ 1 000 métiers battans à Salisbury ou dans les environs, et près de 3 000 dans le Wilshire ; lui pour sa part en a plus de 100 dans la ville. [...] J'ai vu de ses métiers qui tous sont dans des maisons particulières, et qu'il m'a montré avec la plus grande complaisance, excepté la manière de friser la laine pour faire la flanelle, ce dont il m'a fait un mystère, me disant que c'étoit par une liqueur. J'ai remarqué surtout une machine fort simple pour la 1^{ière} opération de carder la laine, c'est un arbre avec de longues dents, et d'autres dans le tambour où il tourne, la laine se cardé dans les dents, la plus grossière reste au fond du tambour et la meilleure est jetée dans une caisse à côté [...].

Seulement les manufacturiers anglais se méfient des fouineurs.

Je ne connois pas d'endroit [Lancashire] où l'on soit plus jaloux de ses prétendues découvertes et où on fasse plus de difficulté de les montrer non seulement aux étrangers, mais même aux gens du pays qu'à Manchester. Y pénétrer dans un moulin à coton est la chose la plus difficile, je le scavois, et m'étois empressé en conséquence d'en voir un en Écosse où l'on est moins difficile.

À Glasgow, il visite donc de plusieurs *mills*.

Les moulins à coton que j'y ai vus le cardoient par le moien d'une grande quantité de cylindres dans le genre de ceux de Leeds que faisoient mouvoir un cheval, et se filoient par le moien d'une roue que faisoit tourner un homme d'une main et qui mettoit en mouvement 50 fils qui passaient à travers deux tringles qui s'ouvroient et se fermoient par une manivelle et que l'homme tiroit à lui pour étendre le fil et l'amincir. Ainsi un seul enfant suffit pour raccommoier ceux de ses fils qui se cassent. On fait la mousseline comme la toile et pour les larges pièces on se sert comme à Leeds d'une corde qui aboutit à deux petites noix où sont des ressorts et qui, par le moyen d'un petit mouvement, chasse et rechasse la navette, ce qu'auparavant étoit obligé de faire un enfant. Il se trouvoit toujours beaucoup d'inégalités dans ces mousselines, on a trouvé un moien fort singulier pour les faire disparaître. C'est de les faire passer jusqu'à 5 fois sur un demi cylindre de fer fondu qui forme le haut d'un four et qu'on chauffe à toute outrance. On les attache à une pièce de toile qui y passe auparavant et par le moyen d'une manivelle on les roule sur un cylindre. La rousseur qu'elles contractent par cette opération dispaeroit au blanchissage.

À Paisley, Baert observe le *cottage industry*. L'entreprise « emploie plus de 10 000 ouvriers dans cette ville ou dans les environs, la moitié tisserans et l'autre femmes, enfants, dévideuses, ourdisseuses, &c. ».

M. Fulton l'un des principaux fabriquans de Paisley à qui j'étois recommandé étant absent, M. Pollock son associé m'y fit voir fort honnêtement leurs manufactures qui sont dans des maisons particulières. Ils emploient différentes espèces de soie, de Chine, des Indes et d'Italie, qui leur sont envoyées de Londres par leurs correspondans à qui ils envoient toutes les semaines par terre le produit de leurs fabriques qui, par de nouveaux arrangemens, va y aller en 14 jours. [...] Cette ville qui, avec quelques gros villages ou fauxbourgs qui y touchent, peut avoier de 15 à 16 000 habitans, et qui s'aggrandit encore tous les jours, est entièrement remplie des métiers de tisserans. On ne voit que cela à toutes les fenêtres et on n'entend que leur bruit dans toutes les rues. [...] J'y ai vu de fort jolies gazes dont les desseins étoient de papier blanc collé et qui s'en alloit en les chiffonnant. Comme dans tous les ouvrages de mode, c'est

à la grande variété de leurs desseins qu'ils doivent leurs succès, et je leur en ai vû des in-folio remplis. On m'y a fait voir des mouchoirs de cou de deux aunes quarrées, et on m'y a assuré qu'il y avoit des femmes qui en portoient 3 ou 4 à la fois.

Tourisme oblige, Baert admire les chutes de la Clyde, mais aussi la ville du futur : New Lanark²⁴. « On a établi au-dessous [des chutes] il y a peu d'années le plus grand moulin à coton qu'il y ait en Écosse. Il emploie, dit-on, 800 personnes ou enfans. Je vins de Lanark coucher à Douglass Mill ». Après l'industrie textile, Baert découvre la sidérurgie.

Je traversai [...] un beau village tout neuf qui [...] doit son existence à la célèbre et immense manufacture de Carron [...]. Elle fut établie il y a 27 ans. C'est peut-être le plus considérable de tous les établissemens de ce genre. Il occupe environ 1 500 personnes et 200 chevaux. 500 sont employés dans la manufacture et le reste dans les mines de charbon et de fer des environs. Une seule mine de charbon dans la paroisse de Polmont emploie, m'en a dit le ministre, plus de 300 personnes. Les batimens en sont immenses, mais sans luxe aucun, un chef eut l'honnêteté de nous faire voir en détail tout ce qu'ils contiennent. On y brûle d'abord le charbon et la pierre des environs qui contient environ 40 lv par quintal de métal, dans une vaste cour où sont des fourneaux à cet effet. Ils sont en terre de manière à ce que le dessus soit au niveau de la cour, et brûlent nuit et jour. On brûle le charbon pour en extraire les parties sulphureuses et bitumineuses qui nuisent à la qualité du fer qu'on fond et la pierre ferrugineuse pour la dégager de ses parties hétérogènes, celle qu'on tire des environs de Liverpool et qu'on mêle avec elle dans le fourneau n'a pas besoin d'être brûlé auparavant. [...] Les fourneaux où l'on fait fondre ont 40 pieds de haut et à peu près [...] 15 dans le plus grand diamètre, 3 dans la partie d'en bas qui en a 9 de haut.

Il y a 5 de ces grands fourneaux tous dans le même hangard, on y coule des gueuzes. [...] Ceux-ci ont d'immenses soufflets cylindriques de fer fondu, où l'air est pompé et pressé par un large piston que fait mouvoir une roue à eau, il y en a qui en ont quatre. Outre ces fourneaux, il y en a 12 à 14 autres plus petits employés à différents usages, fonderie de canons où il s'en fait une grande quantité dans la derrière guerre, ainsi que d'espèces d'obuts forts grosses d'une nouvelle invention, nommées carronades de cet endroit. On les coule plein et les fore ensuite. [...] Chacun des grands fourneaux peut couler 30 tonnes de

²⁴ C'est en 1785 qu'est fondée la communauté ouvrière de New Lanark par David Dale et Richard Arkwright, communauté qui deviendra célèbre grâce à Thomas Owen.

métal par semaine. [...] On y fond différens ornemens travaillés avec la plus grande délicatesse, des colonnes avec leurs bases et chapiteaux dorés, pour des poêles, et on y a fondu en dernier lieu des candélabres pour le régister office d'Edinbourg du meilleur goût et avec des guirlandes fort légères et fort hardies. C'est une compagnie de 12 personnes qui est à la tête de cet établissement qui est d'un fort grand avantage pour le pays.

À défaut de visiter les manufactures de Manchester, Baert s'aventure sur le canal de Bridgewater.

Je suis parti [...] de Manchester pour Liverpool et fis un détour qu'on me fit payer 5 miles pour aller voir les mines du Duc de Bridgewater et le pont de Burton. [...] J'arrivai à Worsley Mill à 7 miles de Manchester, où est le commencement du canal et l'entrée des mines. [...] Ce canal qui se trouve percé tantôt dans le roc vif, tantôt dans un terrain moins solide, et voûté alors, a à présent près de 3 miles presque en ligne directe, et s'allonge continuellement en raison de la profondeur des galeries, il a vers la fin un espace assez considérable de 16 pieds de large, où plusieurs galeries et canaux viennent aboutir, et forme d'ailleurs une infinité de branches.

Mon guide m'a assuré qu'il y avoit dans ce moment 11 miles de navigation souterraine. Des puits percés perpendiculairement dans la montagne qui n'est pas du tout levée, y renouvellent l'air. On travaille dans ce moment, m'a assuré mon guide, car je n'ai pas de meilleure autorité, dans 18 ateliers dont plusieurs au-dessous du niveau du canal, et on calcule que 300 personnes y sont employées sous différentes dénominations. Quelqu'uns des ouvriers qui travaillent à la toise ou plutôt sont païés par tonne, gagnent 5 sch par jour. Ils conduisent ce charbon sur de petites brouettes faites exprès sur le bord des canaux, où ils le versent dans les barques qui viennent le chercher.

Les premières de ces galeries sont à 1 000 toises de l'entrée du canal. Il y en a une qu'on a été obligé d'abandonner pour une vapeur qui y éteint les lumières. Plusieurs ont des communications entr'elles, et les ouvriers y descendent par des puits. Je me contentai d'avoir fait environ un mile et demi dans cette navigation souterraine, qui d'ailleurs n'a pas de grands inconvénients et où l'on respire aisément et retournai sur mer par les bateaux qui y vont chaque matin et soir chercher le charbon, ont 46 à 47 pieds de long et environs 4 pieds et demi de large et à peu près autant de haut. Les entrées sont fermées par des écluses, et on le vide tous les ans.

Dans le Shropshire, Baert ne manque pas de visiter les hauts fourneaux alimentés au coke de Coole-Brook Dale et le premier pont érigé en fonte en 1776 qui enjambe la Severn.

L'ensemble en est très beau et il est à l'œil, d'une légèreté étonnante et embelli beaucoup la rivière qui, vue à travers le pont, fait un charmant effet ; mais sa solidité est loin de paroître à toute épreuve, il cède déjà un peu vers le sud, le dessous s'y affaisse et il écrase la pille contre laquelle il y est appuyé qui est déjà toute crevassée et hors d'aplomb ; et il paroît qu'il a plus de mérite pour son exécution que son utilité.

Enfin, à Londres, Baert admire

l'Albion-Mill, superbe moulin bâti depuis 3 ans, et tellement simplifié dans ses moiens qu'il a fait diminuer le prix de la mouture à Londres. Il nettoie le grain, le sèche, le mout et tamise la farine, une machine à feu simplifiée par M. Wate de Birmingham, l'associé de M. Bolton et un des entrepreneurs.

340 Ces extraits nous donnent à voir un personnage typique d'un Siècle des Lumières glissant vers le romantisme et l'industrialisme. Baert n'a certes ni la science, ni le talent d'un Faujas de Saint-Fond. Pourtant, son étonnant voyage en Crimée et son récit détaillé des Îles Britanniques le réhabilite au sein des « encyclopédistes » voyageurs. D'ailleurs, il aime la compagnie des savants et c'est avec un profond regret qu'il manque une rencontre avec Adam Smith à Édimbourg. Introduit dans les châteaux, il se veut *connoisseur*, « antiquaire ». Esprit moderne, il se montre tout aussi attentif aux grondements de la Révolution industrielle, qu'il préfère d'ailleurs à la révolution politique qui secoue son pays. Émerveillé par cette Grande-Bretagne aux multiples facettes, la rédaction de son *Tableau* lui fait oublier les maux de la Révolution. Son œuvre encyclopédique le perdra ; le manuscrit d'Aberdeen vient à son secours. Baert a été un voyageur philosophe.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	7
Bibliographie chronologique des travaux de Jean-Pierre Poussou	13
Membres du Comité d'honneur.....	35
Membres du Comité scientifique.....	37
Liste des contributeurs.....	38

PREMIÈRE PARTIE

DE BORDEAUX AU GRAND LARGE

CHAPITRE I - LE SUD-OUEST

1829

Climat de crise en Bordelais au début du xiv ^e siècle : le conflit entre Bernard d'Escossan et les habitants de Langoiran.....	49
Jean-Bernard Marquette	
Permanence et renouvellement des oligarchies municipales : réflexions méthodologiques à partir de l'exemple de Villeneuve d'Agenais (1559-1789)	61
Laurent Coste	
Loin des yeux, loin du cœur ? L'adieu d'Henri IV à ses États et à la Guyenne	77
Anne-Marie Cocula	
Voyages et routes des paysans, l'exemple du Rouergue en 1643	91
Yves-Marie Bercé	
À la découverte de Bordeaux en 1659 : l'abbé Le Laboureur et la marquise de Vardes....	107
Jean-Paul Desaive	
Balade dans les landes aux environs d'Arcachon : la seigneurie de Salles au temps de Louis XIV	123
Caroline Le Mao	
Confréries religieuses et contrôle clérical dans le diocèse de Bordeaux (xvii ^e -xviii ^e siècles).....	135
Éric Suire	
Les femmes dans la société labourdine (xviii ^e -xix ^e siècles).....	151
Josette Pontet	
Bordelais et Aquitains face aux inondations à la fin du xviii ^e siècle	163
René Favier	

La crise du printemps 1789 en Dordogne.....	177
Guy Mandon	
Gradignan, « une belle et bonne paroisse du Bordelais » du Concordat à Vatican II.....	189
Philippe Loupès	
Un front pionnier nobiliaire dans les landes girondines : la Compagnie agricole et industrielle d'Arcachon (1837-1846).....	199
Roger Baury	
Le fabuleux destin du duc de Gironville.....	211
Marguerite Figeac-Monthus	
Les professeurs de la faculté des Lettres de Bordeaux de 1914 à 1968 : esquisse de portrait de groupe.....	223
Bernard Lachaise	
Les communes d'Agenais et leurs jumelages.....	237
Philippe Roudié	
CHAPITRE II - COMMUNAUTÉS ATLANTIQUES	
Les politiques amérindiennes de Henri IV.....	245
Éric Thierry	
Pierre du Gua de Mons et Samuel de Champlain.....	255
John Francis Boshier	
Insertion, intégration et réussites dans une société créole d'Ancien Régime : les Aquitains à Saint-Domingue au XVIII ^e siècle.....	263
Jacques de Cauna	
Les Choiseul et les Irlandais de leur entourage.....	281
Louis M. Cullen	
Un suicide nobiliaire ? Les officiers français et le legs de l'Indépendance américaine ..	295
William Doyle	
L'excentrique et la richesse des nations. Considérations biographiques sur William Playfair (1759-1823).....	303
Jean-François Dunyach	
Le ministère Shelburne et la réforme de la Constitution britannique.....	315
Edmond Dziembowski	
Charles Baert, un Français à la découverte des Îles britanniques en 1786-1787 ...	325
René Leboutte	
La stratégie alarmiste d'Edmund Burke : le jeu sur les destinataires dans les <i>Reflections on the Revolution in France</i> et <i>An Appeal from the New to the Old Whigs</i>	341
Norbert Col	

John Sweeny (1773-1844), des Irlandais à la Légion irlandaise.....	351
Pierre Gouhier	
Négoce et plantation au XIX ^e siècle en Martinique.....	361
Paul Butel	
<i>L'Historical Manuscripts Commission</i> . La difficile naissance d'une institution vouée à l'Histoire dans la Grande-Bretagne de Palmerston et de Gladstone	371
François-Joseph Ruggiu	
Le regard de la presse anglaise sur les pratiques démocratiques et institutionnelles en France aux débuts de la III ^e République	389
Pauline Piettre	
Archives et histoire du Canada : bilan d'une présence en France	401
Raymonde Litalien	
CHAPITRE III - MARINES	
Marco Polo et la mer : les navires vus en Orient	415
Philippe Ménard	
Monsieur Vincent, aumônier général des galères.....	425
Marie-Christine Varachaud	
Les saluts des galères de France au temps de Louis XIV	439
André Zysberg	
Les hôpitaux de marine anglais et la nouvelle architecture de la santé au XVIII ^e siècle.....	451
Jacques Carré	
Armements et capitaines corsaires en Méditerranée sous l'Empire : premiers éléments d'une recherche	465
Patrick Villiers	
<i>Rule Britannia, Rule the Waves</i> . La situation navale après Trafalgar (1805-1807) ..	477
Olivier Chaline	
La traite négrière sous la Restauration : à bord du <i>Jeune Louis</i> de Nantes.....	493
Alan Forrest	
Des raisons de l'abandon du projet de débarquement allemand en Angleterre... ou le dessous des cartes	505
Jean Meyer	
L'étrange destin des archives Maurepas	513
Denis Lieppe	
Est-il possible de dissiper l'inconstance des Français vis-à-vis de la mer ?.....	527
Christian Buchet	

DEUXIÈME PARTIE
RICHESSES ET CIVILISATIONS

CHAPITRE IV - RÉALITÉS ÉCONOMIQUES

1832

Le <i>poussou</i> et le poinçon : tonnellerie et métrologie du XIV ^e au XVII ^e siècle.....	541
Paul Delsalle	
The Tortoise and the Hare : Economic Growth in Britain and the Netherlands, c. 1500-1800.....	553
Cormac O'Grada	
La décadence rurale italienne du XVII ^e siècle : histoire économique, comportements sociaux et niveaux de vie.....	565
Gregory Hanlon	
Le commerce des « classiques » littéraires à Paris dans la deuxième moitié du XVII ^e siècle.....	579
C. E. J. Caldicott	
Les actionnaires de la première Compagnie française des Indes orientales, 1664-1684..	589
Philippe Haudrère	
Un écrit inédit de Vauban : l'état des commerces strasbourgeois.....	611
Jean-Pierre Kintz	
La boucherie rurale en Basse-Normandie au XVIII ^e siècle : l'exemple de Colleville et de Cheux.....	619
Jean-Marie Vallez	
Les moulins à eau et la production des farines à Nantes au XVIII ^e siècle.....	627
Guy Saupin	
Commerce colonial et développement économique en France au XVIII ^e siècle	641
Olivier Pétré-Grenouilleau	
Autour de la Bourse de Paris au XVIII ^e siècle : Claude Roques, « agent de change, banquier et intéressé dans les affaires du roi ».....	653
T. J. A. Le Goff	
L'apiculture au royaume de Murcie à la fin de l'Ancien Régime.....	677
Guy Lemeunier	
Le modèle agricole anglais : la fin d'un mythe ?.....	687
Nadine Vivier	
Des illusions de l'économie-nation à l'exploitation d'opportunités discrètes : la minéro-métallurgie espagnole et le marché intérieur au XIX ^e siècle.....	697
Gérard Chastagnaret	
Essai d'appréciation organoleptique du champagne élaboré au XIX ^e siècle.....	713
Claire Desbois-Thibault	

L'unification économique de l'Europe, deux voies pour un même projet ? 725
Éric Bussière

CHAPITRE V - POPULATIONS ET COMPORTEMENTS

Le mariage dans les registres paroissiaux bisontins au XVII^e siècle 737
Maurice Gresset

Endogamie et mobilité matrimoniale dans une communauté alpine :
Bagnes (Valais), 1650-1900..... 747
Alfred Perrenoud

Densités et taille moyenne des ménages dans le département du Nord en 1806 . 763
Philippe Guignet

Activité et mobilité : lieux de naissance des vexinois au recensement de 1911 781
Jacques Dupâquier

Melting pot ou *salad bowl* : le fragile équilibre de la société pluriethnique
du cinquantième État des États-Unis, les îles Hawaii 789
Christian Huetz de Lempis

1833

Le mariage clandestin d'une fille d'Arnaud de Ferron..... 805
Michel Nassiet

Deux ou trois choses que je sais d'elles : une approche des relations amoureuses
dans la société traditionnelle (vers 1700-1830)..... 813
Jean-Pierre Bardet

L'abbé Grégoire et la question du mariage des prêtres sous la Révolution française..... 853
Agnès Walch

Le monde méconnu des « pauvres honnêtes ».
Neuf cents petits prébendés lillois en 1693 861
Alain Lottin

Les enfants trouvés de l'hospice Saint-Charles d'Amiens au tournant
des XVIII^e et XIX^e siècles..... 885
Scarlett Beauvalet-Boutouyrie

À propos de la communauté et du pays sous l'Ancien Régime :
la difficulté d'être milicien en lyonnais..... 895
Jean-Pierre Gutton

Vitesse et durée des voyages à la fin de l'Ancien Régime. Distances et temps,
centralité et décentralité..... 909
Anne Radeff

Boisson et diversité culturelle en Amérique du Sud 923
Alain Huetz de Lempis

	L'évolution de l'alimentation des Parisiens au cours du xx ^e siècle	933
	Jean Bastié	
	Mutations et enjeux en forêt de Soignes dans les années 1900.....	941
	Andrée Corvol	
	La <i>trizna</i> ou les jeux entre les vivants et les morts chez les Slaves de l'Est.....	957
	Francis Conte	
	CHAPITRE VI - VILLES D'EUROPE ET D'AILLEURS	
	Les espaces de travail des avocats et magistrats parisiens du xvii ^e siècle.....	969
	Marie Houllémare	
	Sopron, petite ville hongroise à l'Âge classique.....	977
	Jean Bérenger	
1834	Les mutations de l'habitat urbain au tournant du xviii ^e siècle : le recul des maisons de bois à Lille (1670-1730)	989
	Sylvain Vigneron	
	Du vin sous les voûtes. Formes et usages de caves parisiennes au siècle des Lumières	1001
	Youri Carbonnier	
	La boutique parisienne et ses réseaux au xviii ^e siècle : clientèle, crédit, territoire.....	1011
	Natacha Coquery	
	Administration des villes et généraux de paroisses au xviii ^e siècle.....	1027
	Claude Nières	
	Un tableau de la société sagienne dans la seconde moitié du xviii ^e siècle	1037
	René Plessix	
	Montesquieu et la fascination des villes italiennes.....	1049
	Laurent Versini	
	Aux origines de l'Hôpital Beaujon : Jean-Nicolas Beaujon, financier philanthrope de l'Ancien Régime finissant.....	1061
	Charles Frostin	
	Le séisme d'Alep en 1822.....	1069
	Thomas Riis	
	La station balnéaire, une « invention » du xix ^e siècle	1077
	Claude Mignot	
	L'eau potable et l'assainissement : le cheminement hygiéniste dans les villes du nord de l'Espagne au xix ^e siècle	1089
	Alexandre Fernandez	

« À bas les murailles ! » Le débat sur le dérasement des fortifications dans les villes espagnoles (XIX ^e -début XX ^e siècle)	1105
Xavier Huetz de Lempis	
La ville américaine au temps de la Frontière : la naissance des sociétés urbaines dans l'Ouest au XIX ^e siècle.....	1115
Hélène Harter	
Crime, mobilité sociale et mobilité géographique dans les villes britanniques et américaines, XIX ^e -XX ^e siècles.....	1125
Philippe Chassaigne	

TROISIÈME PARTIE
TOUTES LES HISTOIRES

CHAPITRE VII - LA PUISSANCE, LE POUVOIR ET LA MORT

Le duché-pairie de Guise	1139	1835
Jean Gallet		
La dernière régence de Catherine de Médicis (30 mai-5 septembre 1574)	1159	
Bernard Barbiche		
La part du sang dans un mythe historique : Henri IV	1171	
Christian Desplat		
Réflexions historiographiques sur l'analyse des mouvements sociaux au XVII ^e siècle en France : leur sens politique.....	1185	
René Souriac		
Rumeurs de « galanterie » et « méchant complot » à la Cour de Monsieur : stratégies épistolaires de Madame Palatine (1680).....	1197	
Xavier Le Person		
La création de la noblesse militaire (1750) : les enjeux d'une réforme en trompe-l'œil	1213	
Laurent Bourquin		
Un singulier écho de l'attentat de Damiens : l'agression simulée par Du Truche de La Chau le 6 janvier 1762.....	1227	
Reynald Abad		
Un prince des Lumières : Louis-François de Bourbon-Conti (1717-1776).....	1245	
François-Charles Mougel		
L'année 1789 à Thouars, d'après le régisseur du duché	1255	
Jean-François Labourdette		
Le pardon de Bonchamps.....	1267	
Alain Gérard		

	La chute de la République thermidorienne (1795-1797).....	1285
	Patrice Gueniffey	
	Alexandre de Laborde ou le château réinventé, entre nostalgie de l’Ancien Régime et rêverie romantique	1295
	Michel Figeac	
	Un drame électoral sous le Second Empire : l’élection de la troisième circonscription de l’Aveyron en 1869.....	1309
	Éric Anceau	
	« Referendum : en direct avec le Président » (14 avril 2005). Une rencontre manquée avec les Français ?.....	1323
	Françoise Boursin	
	CHAPITRE VIII - ENJEUX ET PRATIQUES DIPLOMATIQUES	
1836	Les richesses d’Italie. Une description française des États italiens et de leurs revenus à la fin du règne de Charles VIII	1335
	Alain Tallon	
	La Lorraine et la France au temps de Richelieu : les substrats de l’enjeu diplomatique et stratégique.....	1345
	Marie-Catherine Vignal-Souleyreau	
	À quoi travaillaient les ambassadeurs de Louis XIV ?	1361
	Lucien Bély	
	Diplomates européens et parlementaires anglais dans le Londres de la fin du XVII ^e siècle.....	1387
	Stéphane Jettot	
	Catherine II vue par la diplomatie française	1395
	Anne Mézin	
	Malte et la Grande-Bretagne : d’une tactique militaire à une stratégie économique	1411
	Xavier Labat Saint Vincent	
	La Prusse et les traités de Presbourg (1805) et de Tilsit (1807)	1423
	Klaus Malettke	
	Le Grand-Duché de Luxembourg, pièce majeure de la politique britannique de <i>containment</i> de la France (1815-1866).....	1437
	Frédéric Laux	
	Valéry Giscard d’Estaing et un château en Pologne.....	1449
	Georges-Henri Soutou	

CHAPITRE IX - SOUS LE SIGNE DE LA CROIX

Abbeyes, couvents et monastères dans l'espace urbain des cités de l'Europe moderne.....	1461	
Dominique Dinet		
Diversité et ambiguïté des refuges dans les villes de l'époque moderne	1473	
Marie-Claude Dinet-Lecomte		
La partition du diocèse de Thérouanne, 1559-1561.....	1487	
Gilles Deregnacourt		
La croix et le croissant. Le soulèvement morisque (1568-1570).....	1497	
Jean-Paul Le Flem		
L'orgue et son caractère dans la liturgie en France et en Espagne au temps de la Contre-Réforme	1525	
Marie-Bernadette Dufourcet Hakim		
L'affirmation de la facture d'orgues à Madrid sous les Habsbourg. Le lignage de Ávila y Salazar (1581-1703).....	1541	1837
Louis Jambou		
Un dialogue qui n'eut pas lieu. Sur Bossuet et l'Angleterre.....	1551	
Jean-Louis Quantin		
Création ou déplacement d'une communauté protestante au XVIII ^e siècle : l'Église de Gaubert dans le Dunois.....	1575	
Didier Boisson		
La chapelle de l'ambassade de Hollande à Paris au XVIII ^e siècle, instrument du maintien du culte réformé à l'époque du Désert	1585	
Gwenaëlle Léonus-Lieppe		
Les protestants alsaciens face à la guerre et à la paix sous la Révolution et sous l'Empire.....	1617	
Bernard Vogler		
La pratique missionnaire de la Société de Marie en Océanie (1837-1886). D'une approche fausement anthropologique à la constitution d'une missiologie catholique pragmatique.....	1629	
Frédéric Angleviel		
Intérêts, limites et problèmes méthodologiques dans l'utilisation des sources missionnaires pour écrire l'histoire polynésienne.....	1643	
Claire Laux		

CHAPITRE X - LES JEUX DES SENS ET DE L'ESPRIT

	Vie sauvage, vie sociale dans la maison grecque : la présence de Dionysos sur les mosaïques hellénistiques	1657
	Anne-Marie Guimier-Sorbets	
	L'ordre inverse : sur un type d'énoncés des écrivains latins tardifs	1677
	Jean-Claude Fredouille	
	Le Jardin du <i>Décameron</i>	1695
	Catherine Guimbard	
	Le théâtre scolaire aux XVI ^e et XVII ^e siècles.....	1705
	Édith Weber	
	Du <i>studiolo</i> au cabinet : l'art d'habiter entre histoire de l'art et anthropologie sociale	1717
	Alain Mérot	
1838	La révolution de l'opéra.....	1727
	Étienne Broglin	
	Note sur un dessin inédit de Victor Louis pour le palais royal de Varsovie	1741
	Christian Taillard	
	Hogarth en France, du XVIII ^e au XX ^e siècle.....	1749
	Barthélémy Jobert	
	Science et protestantisme : le cas de Georges Cuvier.....	1773
	Louis Châtellier	
	Pour réparer une vilaine calomnie de Baudelaire : Brillat-Savarin et le vin	1781
	Jean-Robert Pitte	
	Prosper, Eugénie et Biarritz	1791
	Xavier Darcos	
	Jacques Levainville (1869-1932), in the borderland of Geography and History ..	1801
	Hugh Clout	
	Esquisse pour une définition de l'œuvre d'art.....	1813
	Nicolas Grimaldi	
	Quelques remarques concernant l'étude du dessin.....	1819
	Pierre Rosenberg	
	Tabula gratulatoria.....	1825
	Table des matières	1829

Ce livre aborde les nombreuses thématiques qui ont intéressé Jean-Pierre Poussou au cours de sa carrière. Auteur d'une thèse fondamentale sur les migrations au XVIII^e siècle, spécialiste reconnu de l'histoire de la population française à l'époque moderne, Jean-Pierre Poussou a en effet étendu, au fil des années, ses centres d'intérêt à l'évolution économique et sociale de l'Europe, au développement de la civilisation urbaine occidentale, à l'histoire des Îles Britanniques, aux aventures maritimes et coloniales de la France et de l'Angleterre, ou encore à l'interprétation de la Révolution française. Il a aussi consacré au Sud-Ouest, dont il est originaire et dont il a gardé la chaleur, quelques-uns de ses travaux les plus passionnants. Le nombre et la diversité des textes présentés dans ce volume témoignent de la curiosité inlassable de ce chercheur, qui a aussi été un infatigable enseignant, dont les nombreuses synthèses feront longtemps autorité. Inscrit dans la tradition des mélanges universitaires, ce livre offre à Jean-Pierre Poussou, et à tous les lecteurs, un bouquet infiniment varié de textes, de sujets, de problématiques, et même de manières d'écrire l'histoire.

Couverture : Jan Vermeulen, *Livres et instrument de musique*, huile sur bois, XVII^e siècle, huile sur bois, Nantes, musée des Beaux-Arts. © RMN / Gérard Blot

ISBN 978-2-84050-724-6	SODIS	
	F139-344	
9 782840 507246		45 €

